



## RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU PERIOADA 1.01.2025 – 31.12.2025

### A. Evoluția Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.

#### 1. Colaborarea cu organizații și grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Instituția dispune de un portofoliu extrem de bogat de parteneriate. Partenerii noștri – fie că vorbim de instituții culturale, de învățământ, militare, asociații profesionale etc. – sunt actanți direcți ai manifestărilor în vederea cărora colaborăm.

Programul minimal al B.J.T. se numără printre cele mai creative din țară, fapt confirmat de premiile naționale obținute, distincția de „Cea mai bună bibliotecă” la Gala Industriei de Carte din România „Bun de tipar”, în 2012 și 2013, precum și de impactul social și mediatic al proiectelor derulate. *LitVest*, *Pătura care citește*, *ConCentrica* sau *Lecturi aprinse* ilustrează aceleași principii: comunitatea este, deopotrivă, partener și beneficiar.

Ne asumăm rolul de bibliotecă publică și în acest sens: atragerea și implicarea în acțiunile noastre ale celor mai diverse categorii socio-profesionale. De la profesori la jandarmi, de la medici la persoane private de libertate. Cele mai cunoscute inițiative se bazează pe imaginație și inedit, iar nu pe o producție costisitoare, ceea ce face ca proiecte remarcate la nivel european să se poată desfășura cu costuri reduse. Formatele celor mai importante evenimente sunt, de la o ediție la alta, actualizate. Este o abordare care asigură evoluția proiectului în cauză, prevenind repetarea „scenariului”. *LitVest*, de pildă, propune, cu fiecare ediție, concepte și formate noi de eveniment.

Calendarul evenimentelor culturale organizate de B.J.T. include: conferințe, dezbateri literare, text-concerte, ateliere de scriere (re)creativă, lecturi în surse inedite de lumină, un picnic urban de lectură, cea mai mare lectură publică din România etc.

Propunem o **prezentare sintetică a principalelor activități culturale desfășurate pe parcursul anului 2025 și a portofoliului de parteneri**, ilustrând astfel rolul de catalizator al bibliotecii în cadrul comunității.

Sezonul acțiunilor cultural-educative desfășurate de B.J.T. sub sloganul *LecTura de forță. Cărți care te deschid* a început cu maratonul de scriere (re)creativă **MaraText**, aflat la ediția a cincea și desfășurat în curtea interioară a Bastionului „Theresia”, în ziua de 22 mai, la ora 12. Organizat după modelul simultanelor de șah, evenimentul a

presupus elaborarea unui text pe temă dată de către elevi de liceu așezați la mese, pe grupuri, și „antrenați” de un scriitor. Textele au fost ulterior citite și dezbătute. *MaraText* face parte dintr-o serie mai amplă de inițiative marca B.J.T., serie lansată în 2017, care utilizează concepte și/ sau formate din zona sportului în sensul promovării lecturii. Tendința a fost preluată, în 2026, și de alți actanți culturali din Timișoara.

**ConCentrica**, cel mai mare spectacol urban de lectură din România, a ajuns anul trecut la ediția a zecea. De un deceniu, acest eveniment aduce **lectura publică în centrul comunității** reprezentate de cele mai diverse categorii socio-profesionale. Anul trecut evenimentul s-a desfășurat în ziua 5 iunie, în tradiționala locație din Piața Libertății, ale cărei cercuri concentrice au fost ocupate de elevi, pensionari, jandarmi, angajați ai penitenciarului etc. Conform sloganului *Comunitatea parcurge o carte. Cartea parcurge comunitatea*, în 2025 s-a citit din volumele *Surâsul potecii ascunse* (Anthropos, 2003) și *Sigilii, peceți* (Anthropos, 2006) ale poetului Vasile Rodian (1949-2025), figură a underground-ului literar timișorean, care a trecut în neființă la începutul anului.



**LitVest** – singurul festival literar românesc care face parte, începând cu 2024, din **Versopolis**, cea mai importantă platformă europeană de profil – a ajuns la ediția a XIV-a și s-a desfășurat sub titlul *Literatura ca festival*, între 24 și 26 septembrie. Festivalul a fost deschis în Piața Unirii, după tradiție, cu picnicul urban de lectură *Pătura care citește*, urmat de *All the world's Stage*, o seară de lectură acompaniată de

*DiVersiunile sonore* ale lui DJ K-lu. A doua zi a început cu *Literatura intră-n joc*: descinderea invitațiilor în câteva licee timișorene, unde elevii au avut ocazia să cunoască și să dialogheze cu scriitorii și scriitoarele invitate.

A urmat, pe seară, cunoscutul eveniment *Lecturi aprinse. RAI. Poezie & inteligență artificială* unde unul dintre cele mai performante softuri AI a generat clipuri video, pornind de la textele literare ale invitatelor și invitaților. Evenimentul a constituit **o veritabilă premieră tehnologico-literară**, un texteriment aparte al B.J.T.

*Pătura care citește*, evenimentul de deschidere *LitVest 2025*.



Festivalul s-a încheiat cu un nou *text-concerto*: o (re)întâlnire aniversară cu celebra formație IRIS, care a împlinit 45 de ani de existență. Cristi Minculescu a citit din textele protagonistelor și protagoniștilor *LitVest 2025*, potențând legătura dintre poezie și muzică.

Evenimentul a fost organizat în colaborare Spitalul Județean de Urgență „Pius Brânzeu”. Concertul a reunit peste cinci sute de persoane și s-a definit ca un mix inedit de muzică și poezie. De rock clasic și lirică europeană contemporană.

Line-up-ul literar a inclus scriitori și scriitoare din țară și din întreaga lume: Matthew Caley (Marea Britanie), Gabriel Chavez Casazola (Bolivia), Ivan Hristov (Bulgaria), Miriam Reyes (Spania). România: Valeriu Drumeș (in memoriam, 1943-2013), Dinu Flămând, Radu Pavel Gheo, Ioan T. Morar, Tiberiu Neacșu, Simona Petrișor, Nona Rapotan.

Facem precizarea că Miriam Reyes a fost desemnată, după acceptarea invitației la festival, câștigătoarea premiului *Cartea de poezie a anului* în Spania, fapt care (re)confirmă bransarea *LitVest* la actualitatea literară occidentală. De asemenea, traduceri românești, datorate lui Dinu Flămând, din doi dintre cei mai importanți poeți latino-americani contemporani, Rolando Kattán și Gabriel Chávez Casazola, au fost prezentate în premieră la *LitVest*, acestea apărând în volum cu câteva zile înaintea festivalului. La editura Junimea, în 2024, respectiv 2025.

Imagane de la concertul Iris din cadrul *LitVest* 2025.



În fiecare an, festivalul are, ca invitat simbolic, un scriitor timișorean dispărut, ale cărui texte sunt citite în cadrul festivalului, pentru ca opera lui să fie editată la sfârșitul anului în cadrul colecției *Retroscript*. În 2025 a fost celebrat poetul Valeriu Drumeș (1943-2013), personalitate a optzecismului timișorean. Angela Mustețiu, soția poetului și fostă bibliotecară B.J.T., a fost prezentă la deschiderea festivalului și a lecturat una dintre poeziile soțului.

În 2025, *LitVest* a avut ca invitați și reprezentanți ai bibliotecilor județene din Brașov și Constanța, în sensul unui schimb cât mai fertil de experiență și al aprofundării parteneriatului pentru lectură.

Scriitoarea și jurnalista Nona Rapotan remarca: „Foarte interesantă este, înainte de toate, structura festivalului. Care nu e nici pe departe una alcătuită din conferințe, dezbateri și întâlniri cu presa, ci din activități pe cât de diferite, pe atât de ofertante

pentru participanți. (...) Din generații diferite, cu experiențe de viață care mai de care mai originale, toți invitații *LitVest* 2025 au reușit să impresioneze publicul tânăr, astfel încât pe final de eveniment, aceștia nu se mai dădeau plecați. Foarte mulți dintre elevi voiau să citească la microfon, fie în engleză, fie în limba română, din poeziile invitaților. (...) Spre deosebire de alte festivaluri literare, aici au dominat intimitatea, familiaritatea, voia bună, dialogul constructiv, asumat, schimbul de idei și opinii, ascultarea activă. Veniți din colțuri diferite de lume, poezii erau dornici să afle cum și ce se mai scrie prin lume, care sunt subiectele preferate, iar dialogul a fost de o calitate neașteptat de bună pentru mine. M-au impresionat foarte mult, într-atât de mult că am revenit acasă cu dorința de a căuta cărțile lor, toți poezii străini, dar mai ales Matthew Caley și Ivan Hristov.” (<https://bookhub.ro/in-intimitatea-poeziei-si-in-preajma-poetilor-litvest-2025/>).

Aspect din cadrul evenimentului *All the world's a Stage*.



Din 2012, *LitVest* duce, neîntrerupt, literatura contemporană în licee. *LitVest* e, de asemenea, **festivalul la care elevi din mediul rural citesc din mari poeți ai lumii, alături de aceștia**. Sau care organizează manifestări atât în penitenciare, cât și în universități. La *LitVest* au citit, citesc și vor citi oameni din cele mai diferite categorii socio-profesionale. De la motocicliști, la pompieri. De la sportivi, la artiști plastici. Din 2018 suntem o prezență constantă și în cluburi.

***LitVest* include manifestări care au fost preluate și în alte centre culturale, fiind singurele „exporturi” de concepte de eveniment literar din istoria Timișoarei.** Acest fapt face impactul festivalului să crească exponențial prin ecourile vii și constante pe care le stârnește. Totodată, festivalul a făcut cu puțință **o premieră în istoria a două culturi: primul număr al unei reviste britanice dedicat integral literaturii române**, cu precădere celei timișorene, *The Romanian Riveter* (2020). ***LitVest* îmbină, deci, ca niciun alt festival literar românesc, spectacolul de lectură și elementul documentar, lăsând „urme” dintre cele mai importante.** Textele propuse de scriitorii invitați sunt grupate în antologii care prilejuiesc contactul cu mari nume ale literaturii mondiale. Fototeca *LitVest* creează patrimoniu digital. Proiectul prezintă scriitorii de vârf în ipostaze unice. Pictorialele reliefează scriitorul ca personaj. Ca hipnotist și/ sau hipnotizat. Ca polițist și/ sau „urmărit”. Așa cum arătam mai sus, *LitVest* generează

documente estetice și spectacole de lectură. Despre *LitVest*: „Am participat la festivaluri literare în peste cincizeci de țări. *LitVest* e printre cele mai bune”, Víctor Rodríguez Núñez; „*LitVest* e cel mai bun festival literar românesc la care am participat”, Dumitru Crudu; „Festival fabulos, literatură fabuloasă”, Rosie Goldsmith.

*LitVest* 2025 a avut și o mini-ediție de noiembrie, la care au participat scriitorii sârbi Alen Bešić, Dejan Aleksić, precum și traducătorul Dejan Aleksić. Cu această ocazie au avut loc întruniri și dezbateri organizate în parteneriat cu Uniunea Sârbilor din România, precum și cu Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu” și cu Liceul Teoretic „Dositei Obradovici” din Timișoara. Realitatea piețelor de carte din Serbia și România, (dez)interesul tinerilor pentru literatura contemporană, felul în care aceasta este reflectată în programa școlară au constituit subiectele unor dezbateri memorabile.

Aspect din cadrul întâlnirii găzduite de Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”



Pe parcursul lunilor ianuarie-septembrie 2025, până la relocare, în cadrul **Secției de Arte „Deliu Petroiu”** s-au desfășurat zeci de evenimente cu caracter cultural. Dintre acestea amintim:

- 20 de expoziții de artă plastică în colaborare cu: U.A.P. Timișoara; Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea” – Timișoara; Asociația Present; Palatul Copiilor Timișoara; I.S.J. Timiș și ONG-uri (Clubul de pictură M.G.A. Moga Gallery Art, Centrul de Socializare și Petrecere a Timpului Liber – Clubul Pensionarilor din cadrul Direcției de Asistență Socială a Municipiului Timișoara, A.C.S.M.T., Institutul Român de Educație a Adulților);



- un club de lectură, organizat împreună cu Asociația „Părinte Implicat”, un O.N.G. care activează în zona de educație, voluntariat și caritate;
- două serate de poezie și teatru: *One Man Show* – spectacol solo, susținut de Marius Eugen Fernolendt, de o oră jumătate, o călătorie neconvențională prin lirica și dramaturgia românească, pe o ilustrație sonoră realizată de profesorul Turcu Remus (Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara);
- spectacolul trupei de teatru amator „Harap Alb”, menit să celebreze Ziua Națională a Franței;
- 55 de evenimente culturale, reuniuni literare sau alte manifestări pe care le-au organizat următoarele cenacluri literare: Cenaclul Seniorii, Cenaclul *Zefir* (aparținând A.C.S.M.T.) și Cenaclul *Respiro*. Întâlnirile lunare ale membrilor acestora au prilejuit lansări de carte semnate de poeți și scriitori importanți pentru cultura și spațiul literar bănățene. Spicuim:
  - simpozion *Mihai Eminescu*, susținut de comunitatea cenaclului Seniorii, în colaborare cu U.Z.P.R., filiala Timiș; evocări și analize care ne-au oferit o perspectivă largă asupra influenței lui Mihai Eminescu asupra culturii românești și au contribuit la diseminarea înțelegerii operei sale. Expunerile invitaților s-au referit la: „Eminescu și Banatul” – Ion Medoia, „Eminescu, deschizător de drumuri în critica teatrală” – Monica M. Condan, „Eminescu și limba română” – Galina Cotelea, „Mihai Eminescu în cercetările patriarhului Miron Cristea” – preot dr. Valentin Bugariu, „Eminescu și Caragiale” – prof. Gheorghe Ciulpan, „Anamorfoza personalității lui Mihai Eminescu în oglinzile conspirației” – Constanța Sylvia Hârceagă;
  - prezentarea cărții *Mediterranean* la clubul de lectură, în prezența autorului Adrian Petru Stepan (Editura Lebăda Neagră, 2024), o lucrare istorică care explorează bazinul Mediteranei;
  - lansare de carte a scriitoarei Ana Ghiaur: *Flori de stea* (editura U.Z.P.R., 2020) și *Când au albit copacii* (2024);
  - scriitor, publicist, om de televiziune și radio, Vasile Bogdan a lansat cartea „*Viața, o competiție cu tine însuși. Învățăturile unui destin. Prof. univ. dr. ing. Decebal Anastasescu*”, o personalitate de marcă a Timișoarei;
  - *Evenimente din istoria Timișoarei* – Calendar (editura Eurostampa, 2024), lansare de carte a scriitorului Ștefan Tat;
  - eveniment omagial Gheorghe I. Tohăneanu, la 100 de ani de la naștere (1925 - 2008). Strălucit dascăl și savant, lingvist, cadru didactic universitar, specializat în stilistică literară, personalitate cultural-științifică recunoscută, G.I. Tohăneanu a contribuit la ctitorirea învățământului universitar în orașul de pe Bega;
  - lansarea cărții *Uverturi la un concert astral* (editura Casa Cărților, Baia Mare, 2025), de Rodica Bărbat;
  - scriitorul și jurnalistul timișorean Dinu Barbu a fost protagonistul unei duble lansări editoriale: *Călătorie obstaculată – scripta negativă* și *Prepress - de-a doua zi* (Eurostampa, 2025). Volumul *Călătorie obstaculată – scripta negativă* este o panoramă a contemporanității, o carte ce a prins contur din însemnări diaristice și...ziaristice, o radiografie a societății timișorene, observată, descrisă și analizată preț de mai multe decenii, cu binecunoscutu-i simț critic, de către

neobositul jurnalist. Este o scriere amplă, de peste 500 de pagini, pe bună dreptate catalogată ca „eseu antropologic”;

- lansarea volumului de proză *Amintiri printre rânduri*, semnat de scriitorul Andrei Mihai Pogany;
- volumul de versuri *Razele dimineții cântă în lumină*, (David Press Print, Timișoara, 2024), lansare a scriitorului timișorean Ioan Mirescu;
- lansarea volumului de poezie *Kalogheros*, (Castrum de Thimes, 2025), al scriitoarei timișorene Alexandra Dogaru-Aldo.

Printre colaboratorii Secției de Arte se numără: „Lions Club Timișoara Dinamic Plus”, Liceul de Artă „Ion Vidu”, Școala Gimnazială nr. 16 „Take Ionescu” Timișoara, Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”, Cenaclul „Pavel Dan” Timișoara, Colegiul Național Pedagogic „Carmen Sylva”, Liceul Waldorf Timișoara, Facultatea de Arte și Design U.V.T., Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Dumitru Ciumăgeanu”, Grădinița cu program prelungit „Nikolaus Lenau” Timișoara, Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Timișoara, Școala Gimnazială nr. 16 „Take Ionescu” Timișoara, UZPR – filiala Timiș, B.C.U. Timișoara, Școala Gimnazială nr. 6, Grădinița PP 30 și Creșa nr. 4, Grădinița P.P. nr. 33, Școala Gimnazială nr. 21 Vicențiu Babeș, Casa Corpului Didactic.

Înființat în 2005, **American Corner Timișoara** se mândrește cu numeroase programe educaționale care au stimulat inovația și au conectat în mod direct comunitatea locală la valorile și oportunitățile oferite de parteneriatul strategic cu Statele Unite ale Americii. Noua locație a American Corner (Bastion „Theresia”, corp B) a fost inaugurată, în decembrie 2025, printr-un eveniment inedit, conceput și realizat împreună cu elevi și profesori ai Liceului de Arte Plastice. Special pentru această ocazie, **a fost realizată o hartă a Statelor Unite ale Americii, conturul fiecărui stat fiind marcat printr-o imagine definitivă**, reinterpretată grafic de către tinerii artiști.

Aspect de la (re)deschiderea American Corner.





În cadrul **Secției American Corner Timișoara**, pe parcursul anului 2025, au fost organizate:

- 65 prezentări din domeniile: literatură, istorie și cultură americană (arte vizuale, muzică etc);
- 20 de ateliere pe diferite teme de interes public;
- opt expoziții în colaborare cu: I.S.J. Timiș (școli și licee din județ), Liceul de Arte Plastice Timișoara, Asociații și ONG-uri;
- Recital Vocal (patru evenimente) împreună cu Liceul de Artă „Ion Vidu” din Timișoara și Facultatea de Muzică;
- două vizite ale reprezentanților Ambasadei S.U.A. la București:
  - vizita Echipei de Afaceri Civile a Armatei SUA, condusă de sergentul Christopher Komjathy, care a făcut o prezentare despre NATO și România în NATO elevilor de la Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau” Timișoara;
  - vizita doamnei Elizabeth Falcon, Regional Public Engagement Specialist, care supervizează spațiile americane din România, Republica Moldova și Ucraina, cu ocazia aniversării a 20 de ani de la înființarea American Corner Timișoara. O vizită care a marcat două decenii de schimburi culturale, colaborare educațională și consolidare a unor relații bilaterale durabile între Statele Unite ale Americii și România.

Activitățile secției **Documentar-Periodice** au marcat date importante din istoria și cultura locale și naționale:

- 15 ianuarie – Expoziție de presă istorică dedicată lui Mihai Eminescu;
- 20 ianuarie – Expoziție de presă și carte veche – „166 de ani de la Unirea Principatelor Române”;
- 12 februarie – Secția Documentar-Periodice a contribuit cu presă din anii Holocaustului la seminarul educațional *Facts not fiction*, desfășurat la Secția de Arte „Deliu Petroiu” și American Corner, cu participarea unor clase de elevi de la Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu” și Liceul cu Program Sportiv „Banatul”;
- 29 mai – Expoziția de presă „Eu și UE. Europa/ Europele fiecăruia”, care a constituit punctul de plecare al dezbaterii organizate de B.J.T. „Sorin Titel”, cu invitați din mediul cultural, artistic, academic, clerical și cititori fideli ai Bibliotecii;
- 20 iunie – Secția Documentar-Periodice a contribuit cu o mică expoziție de presă a vremii la expoziția itinerantă „1940. Sub semnul ultimatumului, dictatului și cedării”, organizată de B.C.U. Iași și Arhivele Naționale – Filiala Iași, în colaborare cu Biblioteca Județeană Brașov;
- 28 iulie – expoziție de carte și presă de dedicată Zilei Județului Timiș;
- 2 octombrie – vizită de documentare a unei clase de elevi de la Liceul Pedagogic „Carmen Sylva”, însoțiți de prof. Anca Păiș;
- 29 octombrie – vizită de documentare a unor elevi de la Liceul de Arte Plastice Timișoara, însoțiți de prof. Mihaela Furdea;

- 9 decembrie – Secția Documentar-Periodice a contribuit cu cinci cărți la expoziția M.N.A.R.T. dedicată arhitectului timișorean Michael Wolf, la solicitarea domnului Alexandru Babușceac, muzeograf și curator;
- 15 decembrie – Expoziție de carte și presă dedicată Revoluției Române din 1989.

**Programul minimal** aferent anului 2025 este reliefat în tabelul următor:

Nr. crt.	DENUMIRE PROIECT	PERIOADA DESFĂȘURARE	DE	BUGET PREVĂZUT
1.	<b>Retrosript</b>  Reeditarea operei unor scriitori bănățeni dispăruți.  O colecție de eseuri critice vizând autorii antologați până în prezent	Noiembrie		20
2.	Spectacole de lectură  Cele mai inedite lecturi publice din România	Trei ediții, pe tot parcursul anului		15
3.	Valorizarea și promovarea zonelor județului.  <i>Pas.Popas</i> . Tabără de creație	O ediție anual. Luna iulie		30
4.	Participarea la târgurile naționale și/sau internaționale de carte.  Standuri proprii la cele mai importante târguri de profil	Unul sau două târguri pe an:  Gaudeamus, București.  Alte târguri		50
5.	Evenimente istorice.  Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului	Trei manifestări reper:  1 decembrie;  16-20 decembrie – aniversarea revoluției din 1989;  28 iulie – ziua județului Timiș		63  (10.000 transfer de la Dialog profesional, poz. 10, conf. Adresa nr. 2118/03.12.2025)
6.	<b>Dialog profesional.</b>  Promovarea, prin intermediul bibliotecii, a unor meserii /hobby-uri mai deosebite prin activități și proiecte susținute la secțiile și filialele bibliotecii sau în alte spații inedite, cu participarea	Patru manifestări anual		0

	<b>partenerilor culturali.</b> <b>Întâlniri ale profesioniștilor din varii domenii, în special cu adolescenți, în vederea orientării profesionale și a deschiderii orizontului profesional</b>		
7.	<b>LitVest. Festival internațional de literatură (Inclusiv cofinanțare Versopolis)</b>	<b>Patru semiediiții și ediția principală în septembrie</b>	<b>280</b>
	<b>TOTAL</b>		<b>458</b>

**La evenimentele noastre au participat elevi de la aproape toate instituțiile de învățământ din Timișoara,** dar ne-am bucurat și de prezența elevilor câtorva școli din județ, inclusiv din mediul rural.

Dintre colaboratorii permanenți amintim: Casa Corpului Didactic Timiș; Centrul de Cultură și Artă Timiș; Facultatea de Arte și Design – U.V.T.; Primăria orașului Deta – Centrul de Cultură Deta; Comunitatea Evreilor Timișoara; Uniunea Ucrainenilor din România – Filiala Timiș; Asociația Culturală „Cârlibaba” din Dudeștii Noi; Uniunea Democrată Maghiară din România; Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Timișoara; Grupul Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea” Timișoara; Asociația Prezent Timișoara; Piti Show – Labadi Eva; Cenaclul Seniorii din Timișoara; Palatul Copiilor Timișoara; Fundația „Siguranța”; Centrul de Resurse și Asistență Educațională „Speranța”; Lions Club Timișoara Dinamic Plus – Președinte fondator Ana Crasneanu; Liceul de Arte Plastice Timișoara; Liceul de artă „Ion Vidu” Timișoara; Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau” Timișoara; Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Timișoara; Colegiul National „Ana Aslan” Timișoara; Wendy College; Școala Gimnazială Checea; Școala Gimnazială nr.16 „Take Ionescu” Timișoara; FRST pentru Liceul Waldorf Timișoara; Liceul Tehnologic „Sfântu Nicolae” Deta; Școala Gimnazială nr. 19 „Avram Iancu” Timișoara; Liceul Montessori Timișoara; Liceul Teoretic „Vlad Țepeș” Timișoara; Liceul Tehnologic Transporturi Auto Timișoara; Liceul Tehnologic Electrotimiș; Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”; Colegiul Economic „F. S. Nitti” Timișoara; Liceul Tehnologic Special „Gheorghe Atanasiu” Timișoara; Gruparea de Jandarmi Mobilă „Glad Voievod” Timișoara; Penitenciarul Timișoara; Aquatim S.A.

Obiectivele de colaborare cu structurile mai sus menționate includ: lecturi publice, medalioane, expoziții, aniversări, comemorări, parteneriate culturale, spectacole urbane de lectură, lansări de carte, evenimente interdisciplinare etc.



**2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).**

<b>Puncte forte (interne)</b>	<b>Puncte slabe (interne)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Demararea lucrărilor de reabilitare a sediului central.</li> <li>b) Fond de carte și documente de certă actualitate și importanță istorică.</li> <li>c) Ritm bun de prelucrare și livrare către public ale noutăților editoriale.</li> <li>d) Experiență recunoscută în organizarea de evenimente culturale de anvergură.</li> <li>e) Originalitate – experimentul ca amprentă instituțională.</li> <li>f) Prestigiu național consolidat prin două premii naționale de <i>cea mai bună bibliotecă</i>. B.J.T. este una dintre cele mai creative biblioteci publice românești.</li> <li>g) Parteneriatul de digitizare gratuită cu editura Datagrup, prin care, din 2023 până în prezent, au fost digitizate gratuit cca. 800.000 de pagini, în format PDF.</li> <li>h) Echipă sudată și rodată. Mediu de lucru constructiv, bazat pe profesionalism, creativitate, implicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Lipsa unui sediu nou, modern, care să îi confere bibliotecii statutul de pol comunitar. Actualmente, secțiile și filialele funcționează, în mare parte, în spații necorespunzătoare ca natură și structură.</li> <li>b) Personal insuficient, cu precădere în domeniul administrativ.</li> <li>c) Relocările frecvente la care situația anterior menționată obligă.</li> <li>d) Dificultățile generate de administrarea unui număr ridicat de puncte de lucru răspândite în tot orașul.</li> <li>e) Relocarea temporară a personalului și fondului de carte în vederea reabilitării sediului central.</li> <li>f) Salariile mici, demotivante care constituie una dintre cele mai însemnate probleme la nivelul sistemului de biblioteci publice.</li> </ul>

Oportunități (externe)	Amenințări (externe)
<p>a) Recunoașterea internațională a activității culturale a bibliotecii prin intrarea în <i>Versopolis</i>, cea mai importantă platformă europeană de festivaluri literare.</p> <p>b) Oportunitățile generate de creșterea vizibilității Timișoarei, în urma exercitării statutului de Capitală Europeană a Culturii.</p>	<p>a) Degradarea de statut, așa-zisa „criză a cărții”, care constituie un fenomen (inter)național.</p> <p>b) Contextul internațional instabil care afectează, inclusiv, domeniul cultural.</p>

### 3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

În noul context informațional, în care media on-line predomină tot mai net, contorizarea exactă a aparițiilor, per eveniment și ansamblu anual, este aproape imposibil de realizat.

Portofoliul instituției reunește zeci de apariții în media on-line. Materiale de presă referitoare la B.J.T. apar constant pe prestigioase site-uri de știri din țară și regiune.

Deosebit de importantă este **continuarea colaborării cu Radio Timișoara prin realizarea rubricii zilnice *Cartea & locul***, cărți recomandate în funcție de locul adecvat lecturii lor, una dintre cele mai urmărite rubrici culturale din vestul României. B.J.T. este, astfel, o prezență constantă și pe calea undelor, în calitate de furnizor de concept cultural.

Manifestările B.J.T. s-au bucurat de o largă reflectare în presa cotidiană și culturală: Radio România Cultural, [www.omiedesemne.ro](http://www.omiedesemne.ro), [www.revistafamilia.ro](http://www.revistafamilia.ro), <https://moldova.revistatimpul.ro>, [www.ziuadevest.ro](http://www.ziuadevest.ro), [www.expressdebanat.ro](http://www.expressdebanat.ro), [www.tion.ro](http://www.tion.ro), [www.opiniatimisoarei.ro](http://www.opiniatimisoarei.ro), [www.stiridetimisoara.ro](http://www.stiridetimisoara.ro), Radio Timișoara, TVR Timișoara, Tele Europa Nova, Tele U, [www.versopolis.com](http://www.versopolis.com) etc. Evenimente precum *ConCentrica* sau *Pătura care citește* au fost reflectate, de-a lungul timpului, de Antena 1, Pro TV, Digi 24 Timișoara, TVR și TVR Timișoara etc.

Un moment important al mediatizării B.J.T. a fost prilejuit de **punerea la dispoziția publicului, prin intermediul [www.bjt.ro](http://www.bjt.ro), a peste 400.000 de pagini de presă și carte istorice**. Acestea au fost digitizate gratuit, în cadrul parteneriatului derulat cu editura Datagrup.

Ca urmare a mediatizării intense, **[www.bjt.ro](http://www.bjt.ro) a avut, la data de 22 iulie 2025, 83.579 de accesări. Precizăm, de asemenea, că, pe parcursul lunilor iulie și august, s-au înregistrat peste 300.000 de accesări**. Ca primă etapă a colaborării menționate, în 2023, au fost postate pe site-ul instituției peste 200.000 de pagini din colecțiile aceleiași secții. Aspecte dintre cele mai importante și, deopotrivă, aspecte pitorești ale istoriei românești și europene au devenit mai ușor de (re)descoperit de către un public tot mai numeros.



Așa cum reiese din paginile anterioare, accentul strategic pus pe digitizare a avut două direcții principale: digitizarea colecțiilor și realizarea, prin intermediul inteligenței artificiale, de videoclipuri pornind de la poemele invitațiilor *LitVest*. O direcție, așadar, cultural-științifică și una artistică.

O altă constantă mediatică au fost articolele consacrate reabilitării sediului central al B.J.T. Acestea conturează un veritabil istoric al procesului de reabilitare. De la demararea lucrărilor, la diferitele faze de execuție. Subliniem că e vorba de una dintre cele mai complexe intervenții asupra unei clădiri istorice situate centrul Timișoarei.

TIMIȘ ONLINE
ȘTIRI
TIMP LIBER
ANGAJĂRI
MICA PUBLICITATE
UTILE
VIDEO
AZI ÎN TIMIȘOARA

CARIERE DE POVESTE
AGENDA
LUGOJ
PODCAST

Tion > Știri din Timiș > FOTO. Au demarat lucrările de renovare a Bibliotecii Județene Timiș din Piața Libertății

## FOTO. Au demarat lucrările de renovare a Bibliotecii Județene Timiș din Piața Libertății

De Diana Lupulescu la 12 February 2025 16:40 Reactualizat la: 12 February 2025 16:49



Foto: Facebook/Constructim

**Cele mai citite știri**

- 1 Marilen Pirtea: „2025 a fost anul deciziilor grele, 2026 trebuie să fie anul reconstrucției!”
- 2 Scrisul de mână aduce împreună elevii din Timișoara la un concurs de calligrafie
- 3 Nu avea voie să se apropie de soție, dar a venit la locul ei de muncă. Bărbat din Timișoara, reținut de polițiști
- 4 Mașină în flăcări pe A1 în zona Traian Vuia
- 5 Legea nu iartă: controale în trafic și materiale pirotehnice descoperite la Săcălaz
- 6 Consiliul Local Timișoara a aprobat scutirile de la plata impozitelor pentru anul viitor. Cine sunt beneficiarii
- 7 Laptele, merele și biscuiții au ajuns în școlile din Timiș: plăți de peste 2,8 milioane de lei efectuate de CJ Timiș
- 8 Au fost ridicate restricțiile pentru focarul de Peste Porcină Africană din Gottlob
- 9 Un proiect european aduce soluții inovatoare pentru riscurile climatice în Timiș
- 10 Mii de epave, verificate pe străzile Timișoarei. Peste 2.000 de mașini, ridicate

**Cele mai noi știri**

Mașină în flăcări pe A1 în zona Traian Vuia

Primăria mai dă 40.000 de euro pentru un studiu. Vrea să afle cât de mulțumiți sunt timișorenii de serviciile publice

Semnificativ e faptul că a crescut nu doar numărul știrilor, ci și al materialelor mai ample și al dezbaterilor care implică B.J.T. Instituția este, constant, prezentă în debateri televizate dedicate domeniului cultural și problemelor acestuia. Fie că e vorba de legislație, promovarea lecturii, starea bibliotecilor publice sau digitizare.



Cartea și presa istorice dobândesc, astfel, o vizibilitate nouă. Publicațiile istorice sunt digitizate în format *pdf*, fiind, prin urmare, disponibile ca text, nu doar ca „imagine”, fapt cu atât mai important în contextul cercetării academice și nu numai. Așa cum am mai arătat, un pas spre consolidarea, la nivel internațional, a imaginii B.J.T. este intrarea în *Versopolis*, cea mai importantă platformă europeană de festivaluri literare.

O importanță deosebită îi revine paginii de Facebook a instituției, „oglinadă” fidelă a activității noastre. Acțiunile organizate la Secția pentru Copii, American Corner, Secția de Arte, filiala Casa Tineretului sunt reflectate cu acuitate.

Promovarea s-a realizat și prin următoarele mijloace: mesh-uri la evenimente publice, afișe, produse-semnal (mape, calendare, tricouri, sacoșe), postere.

Materialele promoționale experimentale. *Fototeca B.J.T.* subliniază implicit posibilitatea dezvoltării unor servicii – editură și tipografie, studio foto, design etc – care ar putea genera venituri proprii. Observăm astfel că proiectele lansate și/ sau derulate în intervalul analizat au consolidat semnificativ prezența instituției în spațiul public.

B.J.T. și-a promovat imaginea ca editor de carte și producător de conținut cultural și prin participarea la Târgul de carte Gaudeamus, organizat la București în perioada 3-7 decembrie. Și în acest an, B.J.T. a fost **singura bibliotecă județeană prezentă cu stand propriu la cea mai mare manifestare a cărții din România.**

La stand au fost expuse și oferite cititorilor interesați publicațiile editate de bibliotecă – antologiile din colecția *Retroscript*, antologiile *LitVest*, albume foto, cărți de specialitate și materiale promoționale – într-un cadru amenajat ca o mică sală de lectură, decorată cu fotografii reprezentând scriitorii în ipostaze inedite.



#### 4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

Prin dezvoltarea permanentă a parteneriatelor interinstituționale, prin sondaje și analize specifice, Biblioteca Județeană Timiș are o viziune în continuă aprofundare asupra structurii publicului său.

Mijloacele folosite sunt:

- raport statistic anual CULT;
- raportul de statistică de bibliotecă PROBIB;
- rapoarte interne.

De o importanță aparte sunt și informațiile oferite de programul biblioteconomic TINREAD și aplicația de căutare (catalog electronic) de pe site-ul instituției ([www.bjt.ro](http://www.bjt.ro)).

Extinderea parteneriatelor asigură o monitorizare clară a opțiunilor culturale ale participanților la o serie întregă de acțiuni.

Instituția cultivă un dialog permanent cu utilizatorii serviciilor sale. Audiența în creștere îmbogățește, de asemenea, gama de sugestii venite din partea beneficiarilor serviciilor noastre.

#### 5. Grupurile țintă ale activităților instituției.

De serviciile și activitățile B.J.T. beneficiază un număr în creștere de categorii de public:

a) elevi – prin organizarea de acțiuni specifice în școli, la bibliotecă și în locații inedite: vizite, dezbateri, concursuri etc. Cărțile aflate în bibliografia școlară sunt printre cele mai solicitate;

b) oameni de cultură – date fiind ineditul acțiunilor și calibrul protagoniștilor, precum și parteneriatele cu instituții de profil;

c) membri ai Asociației Seniorilor, precum și cetățeni de vârstă a treia care participă la o serie întregă de acțiuni ale bibliotecii;

d) societatea civilă, definită ca ansamblu de organizații și actanți publici ale căror manifestări sunt găzduite de către bibliotecă;

e) studenți – dincolo de serviciile oferite de bibliotecile universitare, un număr tot mai mare de studenți apelează la B.J.T. Menționăm, în acest context, faptul că Secția de Arte, situată în vecinătatea facultății de profil, atrage tot mai mulți studenți. Atât prin oferta de carte de specialitate, cât și prin ambianța specială a sălii de lectură și a spațiului de evenimente, complet reabilitate în 2023;

f) publicul instituțiilor media partenere. Așa cum am arătat deja, ascultătorii Radio Timișoara beneficiază, zilnic, de *Cartea și locul*, rubrică realizată în parteneriat cu Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel”. În cadrul acesteia, cărțile sunt recomandate în funcție de locul adecvat lecturii lor: în parc, la masa de studiu etc;

g) pe măsură ce colecția de materiale digitizate se dezvoltă, B.J.T. atrage un public numeros și prin intermediul secțiunii de specialitate a [www.bjt.ro](http://www.bjt.ro).

Ne-am propus, de la începutul activității, cointeresarea unui număr sporit de utilizatori din rândul categoriilor active de public, cuprinse în intervalul de vârstă 18-49.

O condiție esențială pentru realizarea acestui deziderat este modernizarea sediului central.

În contextul actual, beneficiarii serviciilor oferite de bibliotecă nu se mai rezumă la cititori. Categoria (beneficiari) include atât participanții la vernisaje, lansări, festivaluri, cât și la cursurile gratuite de limbi străine și nu numai.

## 6. Profilul beneficiarului actual în procente din totalul utilizatorilor.

Categoriile de utilizatori	2022	2023	2024	2025
<i>După statutul ocupațional</i>				
Elevi	49%	49%	48%	49%
Studenti	25%	25%	23%	25%
Intelectuali	15%	15%	15%	15%
Pensionari	11%	11%	14%	11%
<i>După vârstă</i>				
Sub 14 ani	25%	25%	22%	25%
Între 14 și 25 de ani	45%	45%	41%	45%
Între 26 și 40 de ani	15%	15%	13%	15%
Între 41 și 60 de ani	10%	10%	11%	10%
Peste 60 de ani	5%	5%	13%	5%
<i>După gen</i>				
Bărbați	45%	43%	41%	42%
Femei	55%	57%	59 %	58%

Statistica Serviciului Comunicarea Colecțiilor.American Corner pentru anul 2025, utilizatori și tranzacții cu documente de bibliotecă:

- Documente cu acces liber la raft: 360.800 unități de bibliotecă.
- Utilizatori activi (vizați și nou înscriși): 19.400 utilizatori. Utilizatori nou înscriși în 2025: 2950 utilizatori.
- Tranzacții de împrumut individual, documente eliberate: 170.200 unități de bibliotecă; cărți: 165.500 u.b.; periodice: 700 u.b.;
- Vizite la bibliotecă: 19.600. Vizite virtuale la resursele din rețea ale bibliotecii: 6400 utilizatori (aici ne referim la persoanele care accesează atât site-ul instituției, cât și aplicația TINREAD).
- Participanți la programe și proiecte educative pentru populație: 7650 de participanți;

Împrumut interbibliotecar, solicitări ale altor biblioteci publice: 9 titluri.

## B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.

### 1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorităților.

Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” a fost fondată la 29 octombrie 1904, sub denumirea de *Biblioteca Publică cu Caracter Științific a Orașului Timișoara*.

Adresa: Timișoara, str. Eugeniu de Savoya nr. 14

Email: contact@bjt.ro

Web: www.bjt.ro



B.J.T. funcționează în baza Legii administrației publice locale nr. 215/ 2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și a Legii bibliotecilor nr. 334/ 2002, actualizată, în subordinea Consiliului Județean Timiș, și face parte din sistemul național de biblioteci ale României, precum și din Asociația Națională a Bibliotecilor Publice (A.N.B.P.R.).

Bugetul anual al B.J.T. este asigurat de către Consiliul Județean Timiș. Instituția este o bibliotecă publică, cu profil enciclopedic în formarea colecțiilor și a bazelor sale de date. Biblioteca are un rol activ în dezvoltarea Timișoarei și a Timișului, furnizând, gratuit, accesul populației la un bogat fond de carte și multimedia, precum și la manifestări culturale de prim rang.

B.J.T. promovează Timișoara drept *Capitală a lecturilor publice*. Acest concept a fost prezentat și preluat în numeroase contexte publice și stă la baza mai multor proiecte aflate în derulare.

Activitatea Asociației Naționale a Bibliotecilor Publice din România și studiile referitoare la starea lecturii în România constituie câteva dintre cadrele majore de raportare.

## **2 & 3. Orientarea activității profesionale către beneficiar. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.**

Oferta bibliotecii s-a priment printr-o achiziție de documente care a consolidat caracterul enciclopedic al colecțiilor B.J.T.

Numărul total de documente cu care s-a îmbogățit instituția noastră este de 1.620 de unități biblioteconomice (carte, seriale, documente AV) în valoare de 60.858,61 RON.

Din acest total:

- achiziție din fonduri bugetate: 985 u.b. în valoare de 40.994,35 RON;
- provenite din donații: 403 u.b., în valoare de 11.192,62 RON;
- Depozitul Legal, 232 u.b., în valoare de 8.671,64 RON;
- Numărul total de documente care au fost scăzute din gestiunea bibliotecii în 2025: 6.092u.b. (carte, seriale, documente AV), în valoare de 3399,71 RON.

În anul 2025, fondul secției **Patrimoniu** reunește de 5.150 de documente (carte română și străină veche, carte bibliofilă, stampe, hărți, foi volante, facsimile, periodice, fotografii, manuscrise etc), în valoare de 190.471,34 lei. Valoarea fondului, precum și numărul de documente nu s-au modificat din 2024 pentru că, în acest an, datorită începerii lucrărilor de reabilitare a Sediului central, fondul secției Patrimoniu a fost mutat într-un depozit închiriat, depozit care întrunește condițiile de păstrare a documentelor în deplină siguranță, conform normelor legale de conservare.

Și în 2025 au fost supuse procedurii de clasare un număr de 50 de documente cu valoare arheologică și istorico-documentară din fondul secției, dintr-o listă de circa 200, propuse spre a fi clasate de către un expert autorizat. Dosarele de clasare ale celor 50 de documente trimise Ministerului Culturii pentru a trece prin Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor au fost evaluate, stabilindu-li-se statutul juridic: 18 documente în categoria juridică Tezaur, 32 de documente în categoria juridică Fond. Pe viitor, B.J.T. își propune evaluarea celorlalte documente din lista propusă de expertul evaluator.



În ceea ce privește catalogarea colecțiilor, s-a realizat indexarea conținutului documentelor prelucrate și stabilirea vedetelor de subiect pentru aceste documente, s-au stabilit și uniformizat vedetele de autor în fișierul de autorități (nume propriu, titlu uniform, subiect tematic, nume geografic, nume colectiv), s-au clasificat (conform CZU/ Clasificare Zecimală Universală) și cotate documentele de bibliotecă. S-a realizat descrierea bibliografică în sistem informatizat (sistemul integrat de bibliotecă TinREAD), conform normelor/ standardelor internaționale ISBD(G)/ UNIMARC(B) și descrierea de autoritate (vedete), conform standard UNIMARC(A).

Alte aspecte importante:

- realizarea, în continuare, a descrierii ISBD și a evidenței în sistem electronic (TinRead) pentru documentele de bibliotecă care au fost catalogate în sistem tradițional (până în anul 1997);
- participarea activă, alături de colegii din celelalte departamente ale instituției, la manifestările și acțiunile culturale organizate de Biblioteca Județeană Timiș. B.J.T. își îmbogățește colecțiile speciale și prin dezvoltarea unui program de donații de manuscrise, șpalturi, cărți cu adnotări etc. din partea scriitorilor și artiștilor locului, precum și a invitaților, din țară și străinătate, la manifestările B.J.T. Aceste donații constituie veritabile fonduri de autor.

O prioritate este și va fi perfecționarea regimului de utilizare și protecție a datelor personale, care implică o serie întreagă de proceduri. O altă latură esențială o reprezintă perfecționarea continuă în utilizarea programului TinREAD, de prelucrare electronică a unităților de bibliotecă.

La acest nivel, al dezvoltării și prelucrării colecțiilor, precum și al comunicării lor către public, următoarea perioadă de raportare se va caracteriza printr-un randament sporit, dat de familiarizarea cu programul și de actualizările periodice ale acestuia.

**Cele mai pregnante manifestări publice sunt organizate în spații neconvenționale:** piețe istorice, terenuri sportive, spații verzi, cluburi etc. Comunitatea este, deopotrivă, actant și beneficiar. Promovăm lectura (și) ca „ritual” comunitar, ca prilej de coeziune socială. Dimensiunea civică a proiectelor noastre a fost mereu subliniată, orientarea către beneficiar fiind un aspect definitoriu. Dialogul cu publicul e, astfel, permanent.

### **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/ sau reorganizare, pentru o mai bună funcționare, după caz.**

#### **1. Măsuri de organizare internă.**

Organigrama și statul de funcții în vigoare ale Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” constituie Anexa nr. 1.

#### **2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.**

Nu a fost cazul. Un set aparte de măsuri de acest tip e prevăzut pentru anul 2026.

### 3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.

Consiliul de Administrație al B.J.T. este alcătuit din: Crețu Tudor, manager; Ranimir Violeta Gabriela, contabil-șef; Popescu Nicoleta Silvia, șef birou Bibliografic, colecții speciale, metodic; Petre Mihăieș, consilier județean; Loredana Popescu-Tănasie, inspector superior în cadrul Serviciului de Cultură, Sport și Relații publice al C.J.T.

Activitatea Consiliului de Administrație s-a desfășurat și se desfășoară într-un ritm tot mai susținut, dictat de prioritățile administrative și culturale. Structura menționată a dezbătut și aprobat, printre altele: modificări ale Programului minimal, propuneri pentru rectificări bugetare, aspecte ale organigramei, activități administrative etc.

Consiliul științific este format din: Sebastian Ciocan – Șef Serv. Comunicarea Colecțiilor – președinte; Maria Micle – Lector univ. dr. Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării din cadrul U.V.T. – membru; Manuela Zănescu – Dir. Gen. Adj. al B.C.U. „Eugen Todoran” Timișoara, membru; Agneta Lovasz – Directoare Biblioteca Centrală a Universității Politehnice Timișoara, membru; Corina Țandea – bibliotecară în cadrul serviciilor Prelucrarea și Dezvoltarea Colecțiilor B.J.T.

Consiliul științific a acordat o importanță specială dimensiunii biblioteconomice a activității, gestionării tehnice a colecțiilor și programului cultural, analizate prin prisma contextului socio-cultural și a legislației de specialitate.

De o atenție specială, în anul 2025, au beneficiat, la nivelul ambelor structuri, clasarea elementelor de patrimoniu, organizarea demersurilor de relocare, și, respectiv, (re)organizarea colecțiilor, în vederea unei relocări cât mai eficiente a secțiilor de Arte și American Corner, dictate de redefinirea și reamenajarea Bastionului „Theresia”.

### 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare).

Nr. crt.	Posturi	Aprobate prin Hot. CJT nr. 135/26.06.2024	ianuarie -decembrie 2025	
			o	v
<b>1</b>	<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>43</b>	<b>14</b>
<b>2</b>	<b>Personal/funcții de conducere, din care:</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	- manager	1	1	0
	- contabil șef	1	0	1
	- șef serviciu	3	2	1
<b>3</b>	<b>Personal/funcții de execuție, din care:</b>	<b>52</b>	<b>40</b>	<b>12</b>
	▪ de specialitate, din care:	<b>44</b>	<b>35</b>	<b>9</b>
	- bibliotecar	39	33	6

	-analist	1	1	0
	-inginer specialist	1	0	1
	-consilier juridic	1	0	1
	-referent de specialitate	2	1	1
	▪financiar-contabilitate- resurse umane- secretariat, din care:	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	-economist	3	2	1
	▪administrativ, din care:	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	- magaziner	1	0	1
	- șofer	1	1	0
	-muncitori calificați	3	2	1

O – ocupate

V - vacante

**Promovări în funcții, grade și trepte profesionale în perioada ianuarie - decembrie 2025:**

- Nu a fost cazul.

**Posturi vacante în perioada ianuarie – decembrie 2025:**

- 1 post economist resurse umane începând cu data de 23.05.2025, încetat C.I.M. în temeiul art. 56, alin. (1), lit. c) din Legea nr. 53 - Codul Muncii.
- 1 post șef serviciu administrativ, juridic, IT, control intern managerial începând cu data de 30.05.2025 decizie transfer nr. 18.

**Posturi ocupate prin concurs în perioada ianuarie – decembrie 2025:**

- Nu a fost cazul.

**Posturi ocupate prin transfer la cerere în perioada ianuarie – decembrie 2025:**

- Nu a fost cazul.

**Participări la cursuri de perfecționare în perioada ianuarie – decembrie 2025:**

- Nu a fost cazul.

**Au fost întocmite 43 de fișe de evaluare pentru anul 2025, 43 de angajați au obținut calificativul „foarte bine”.**

**5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor.**

Actualmente, B.J.T. își desfășoară activitatea în următoarele spații:

– **Secții:** Secția de Arte *Deliu Petroiu*, Secția Documentar-Periodice și Secția American Corner, Bastion *Theresia*, corp A; Secția de Împrumut General *Petre Stoica*, str. Odobescu nr. 25; Secția de Împrumut pentru Copii, str. Iepurelui nr. 1.

Secțiile Patrimoniu și Sala de lectură sunt închise temporar, în așteptarea

finalizării reabilitării sediului central. Secția de Arte *Deliu Petroiu* și Secția American Corner au fost relocate în luna octombrie pe str. Martin Luther nr.4, et. I (Bastion *Theresia*, corp B).

– **Filiale:** Filiala Casa Tineretului (str. Arieș, nr. 19); Filiala Fabric (str. Negruzzi, nr. 1); Filiala Fabric Vii (Str. Pomiculturii, nr. 10); Filiala Mehala (str. Avram Iancu, nr. 6); Filiala Freidorf (str. Podgoriei, nr 10); Filiala Blașcovici.

#### 6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorităților sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Compartimentul de Audit Public Intern al C.J.T. a efectuat misiunea de audit având ca tematică „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției – 2025”. Măsurile prevăzute în raportul aferent acestui demers de tip follow-up au fost implementate întocmai.

#### D. Evoluția economico-financiară a instituției.

##### 1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.

##### 1.1. Execuția bugetară a perioadei raportate

Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Buget planificat 2025	Buget executat 2025	Grad de realizare (%)
<b>Total venituri (American Corner)</b>		<b>22.600</b>	<b>21.844</b>	<b>96,65%</b>
Venituri din programe cu finanțare nerambursabilă	44.02.02	22.600	21.844	96,65%
<b>Total cheltuieli (American Corner)</b>		<b>22.600</b>	<b>21.844</b>	<b>96,65%</b>
Programe PHARE și alte programe cu finanțare nerambursabilă	55.01.08	22.600	21.844	96,65%
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	-	-	-
<b>Total cheltuieli</b>		<b>6.548.000</b>	<b>5.846.739</b>	<b>89,29%</b>
<b>Titlul I - Cheltuieli de personal</b>	<b>10</b>	<b>4.100.000</b>	<b>3.939.784</b>	<b>96,09%</b>
<b>Cheltuieli salariale în bani</b>	<b>10.01</b>	<b>3.974.700</b>	<b>3.853.589</b>	<b>96,95%</b>
Salarii de bază	10.01.01	3.443.590	3.419.178	99,29%
Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	311.190	241.539	77,62%
Alte sporuri	10.01.06	16.940	16.069	94,86%

Adresa: Timișoara, str. Eugeniu de Savoya nr. 14

Email: contact@bjt.ro

Web: www.bjt.ro

Indemnizații de delegare	10.01.13	1.000	0	0,00%
Indemnizații de hrană	10.01.17	168.610	164.769	97,72%
Alte drepturi salariale în bani	10.01.30	33.370	12.034	36,06%
<b>Cheltuieli salariale în natură</b>	<b>10.02</b>	<b>36.000</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>
Vouchere de vacanță	10.02.06	36.000	0	0,00%
<b>Contribuții</b>	<b>10.03</b>	<b>90.800</b>	<b>82.478</b>	<b>90,83%</b>
Contribuție asiguratorie pentru muncă	10.03.07	89.300	86.195	96,52%
<b>Titlul II - Bunuri și servicii</b>	<b>20</b>	<b>1.807.000</b>	<b>1.473.457</b>	<b>81,54%</b>
<b>Bunuri și servicii</b>	<b>20.01</b>	<b>975.570</b>	<b>776.837</b>	<b>79,63%</b>
Furnituri de birou	20.01.01	22.220	0	0,00%
Materiale pentru curățenie	20.01.02	23.550	13.917	59,10%
Încălzit, iluminat și forță motrică	20.01.03	253.000	173.350	68,52%
Apă, canal și salubritate	20.01.04	100.000	52.862	52,86%
Carburanți și lubrifianți	20.01.05	11.880	6.832	57,51%
Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	40.480	21.350	52,74%
Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20.01.09	524.440	508.526	96,97%
<b>Reparații curente</b>	<b>20.02</b>	<b>206.000</b>	<b>205.976</b>	<b>99,99%</b>
<b>Bunuri de natura obiectelor de inventar</b>	<b>20.05</b>	<b>26.370</b>	<b>3.999</b>	<b>15,16%</b>
Alte obiecte de inventar	20.05.30	26.370	3.999	15,16%
<b>Deplasări, detașări, transferări</b>	<b>20.06</b>	<b>51.000</b>	<b>12.215</b>	<b>23,95%</b>
Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	21.000	1.613	7,68%
Deplasări în străinătate	20.06.02	30.000	10.602	35,34%
<b>Cărți, publicații și materiale documentare</b>	<b>20.11</b>	<b>65.000</b>	<b>36.511</b>	<b>56,17%</b>
<b>Consultanță și expertiză</b>	<b>20.12</b>	<b>20.000</b>	<b>3.340</b>	<b>16,70%</b>
<b>Pregătire profesională</b>	<b>20.13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>
<b>Protecția muncii</b>	<b>20.14</b>	<b>30.500</b>	<b>19.852</b>	<b>65,09%</b>
<b>Alte cheltuieli</b>	<b>20.30</b>	<b>432.560</b>	<b>414.727</b>	<b>95,88%</b>

Prime de asigurare non-viață	20.30.03	2.500	1.466	58,64%
Chirii	20.30.04	430.060	413.261	96,09%
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30	-	0	0%
<b>Titlul XI - Alte cheltuieli</b>	<b>59</b>	<b>458.000</b>	<b>378.097</b>	<b>82,55%</b>
Acțiuni cu caracter științific și social-cultural	59.22.00	458.000	378.097	82,55%
Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	59.40.00	0	0	0,00%
<b>TITLUL VIII Proiecte cu finanțare din fonduri externe nerambursabile</b>	<b>56</b>	<b>62.000</b>	<b>2.506</b>	<b>4,04%</b>
Finanțare națională	56.72.01	12.500	2.506	20,05%
Finanțare externă nerambursabilă	56.72.02	49.500	0	0,00%
<b>Cheltuieli de capital</b>				
<b>Titlul XIII - Active nefinanciare</b>	<b>71</b>	<b>121.000</b>	<b>55.401</b>	<b>45,79%</b>
Construcții	71.01.01	63.000	0	0,00%
Masini, echipamente si mijloace de transport	71.01.02	0	0	0,00%
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	0	0	0,00%
Alte active fixe (licente)	71.01.30	58.000	55.401	95,52%

### 1.2 Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor

<b>Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor</b>	<b>62,61%</b>
Cheltuieli de personal	4.100.000
Total cheltuieli	6.548.000

### 1.3 Ponderea cheltuielilor de capital (finanțate de la bugetul de stat) în bugetul total:

<b>Ponderea cheltuielilor de capital în bugetul total</b>	<b>2,79%</b>
Cheltuieli de capital	183.000
Total buget	6.548.000

#### 1.4 Execuția bugetară anuală în raport cu buget aprobat

<b>Execuția bugetară anuală în raport cu bugetul aprobat</b>	<b>89,29%</b>
Execuția bugetară	5.846.739
Buget aprobat	6.548.000

#### 1.5 Situația cheltuielilor de capital

În 2025 a fost finalizată achiziția unui server în valoare de 46.410 RON, investiție care nu s-a putut finaliza în decembrie 2024 din motive independente de voința noastră. Totodată, au fost achiziționate licențe antivirus (Bitdefender) în valoare de 5.000 de RON. Subliniem că, în perioada 2025-2027, cea mai importantă investiție vizând Biblioteca Județeană Timiș este, desigur, reabilitarea sediului central, situat în Piața Libertății nr. 3, proiect derulat de către Consiliul Județean Timiș.

#### 2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță, conform criteriilor de performanță ale instituției:

				2024
Numărul de volume intrate în bibliotecă				1620 de volume
	Din care:			
		<i>Achiziții</i>		985 volume
		<i>Donații</i>		403 volume
		<i>Estimat:</i>		900 volume
Deservirea populației cu carte la secțiile și filialele B.J.T.				
	În-scriși:			2.950 utilizatori
	Activi			19.400 utilizatori
		<i>Estimat:</i> <i>Activi</i>		22.000 utilizatori
Cărți difuzate la cititori conform formularului <b>PROBIB</b>				170.200 volume

		<i>Estimat:</i>	185.000 volume
Vizite la bibliotecă			19.600 vizite
		<i>Estimat:</i>	23.000 vizite
Sprrijinirea metodică a bibliotecilor comunale și orășenești			1 ședință la sediul BJT, semestrial
			2 deplasări în teritoriu
Cărți repartizate bibliotecilor din județ			500 volume
		<i>Estimat:</i>	800 volume
Cheltuieli curente per capita			9,87
		<i>Estimat:</i>	10,62
Cost per vizită			15,14
		<i>Estimat:</i>	17,32
Cost per împrumut			15,42
		<i>Estimat:</i>	16,50
Documente împrumutate per angajat			3.900 doc.
		<i>Estimat:</i>	3.950 doc.
Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari	Contra cte de parten e-riat cu:		grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Cultu-rale, ONG-uri cu profil cultural.

## E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.

### 1. Viziune

Managementul acordă o atenție specială deschiderii spre comunitate: prin calendarul acțiunilor culturale, demersurile administrative și investiționale, precum și prin dezvoltarea resurselor cultural-educative. Programele și proiectele vizează sublinierea și valorizarea de o manieră cât mai creativă ale patrimoniului B.J.T. și serviciilor oferite de bibliotecă. Comunitatea redescoperă biblioteca în sensuri noi, prin acțiuni care creează o lume în jurul cărții. Prin organizarea de manifestări neconvenționale, festivaluri internaționale, introducerea în circuitul cultural a unor



concepțe inedite. Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” urmărește să își consolideze statutul de centru de cunoaștere, educație și (in)formare.

## **2. Misiune**

Biblioteca publică acoperă nevoile de informare, educare, recreere ale comunității deservite prin resursele puse la dispoziția publicului, prin acțiunile pe care le organizează, prin dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor de care dispune.

În conformitate cu caietul de obiective emis de Consiliul Județean Timiș, pe baza căruia am realizat proiectul de management aflat în derulare, misiunea instituției se caracterizează prin următoarele:

- a) „centru de acces universal la informație și la educare continuă pentru toate segmentele de public;
- b) instituție modernă cu rol activ în stimularea participării comunității la dezvoltarea cunoașterii și promovarea multiculturalismului;
- c) important factor de dezvoltare individuală prin accesul nelimitat la baza de date și la alte surse proprii de informații;
- d) instituție strategică cu rol important în îmbunătățirea calității vieții și accentuarea coeziunii sociale, prin dialog și coparticipare activă a membrilor comunității, fără deosebire de statut social, economic, vârstă, gen, apartenență politică, religioasă ori etnică.”

## **3. Obiective (generale și specifice)**

Obiective generale:

O1 – aprofundarea coordonării metodologice a tuturor bibliotecilor publice din județ;

O2 – dezvoltarea, structurarea și comunicarea colecțiilor de o manieră cât mai performantă, care să eficientizeze atât gestionarea colecțiilor, cât și accesul publicului la ele.

O3 – dinamizarea vieții culturale a județului printr-un program cât mai coerent și creativ de evenimente;

O4 – dezvoltarea de parteneriate cu instituții publice, unități de învățământ, ONG-uri care să permită derularea activității la parametri de vârf;

O5 – gestionarea cât mai eficientă a spațiilor în care instituția își desfășoară activitatea;

O6 – cultivarea moștenirii Timișoara 2023. Capitală europeană a culturii.

Obiective specifice.

- asistență metodică aplicată acordată tuturor bibliotecilor comunale, orașenești și municipale de pe teritoriul județului Timiș;
- perfecționarea utilizării programului biblioteconomic TINREAD, în vederea unei gestionări cât mai performante a colecțiilor;
- dezvoltarea colecțiilor digitale: prin digitizarea de lucrări ale scriitorilor bănățeni, a unor elemente, atent selecționate, de patrimoniu care să permită (și) valorizarea acestora prin produse experimentale: calendare, mape de birou etc;



- realizarea de bibliografii la cerere de către compartimentul bibliografic al instituției;
- întocmirea calendarului anual al aniversărilor și comemorărilor și diseminarea acestuia tuturor actanților culturali interesați;
- programe consacrate persoanelor cu dizabilități;
- dezvoltarea agendei culturale;
- organizarea de dezbateri periodice dedicate problemelor comunității, care să consacre instituția (și) ca un veritabil centru civic;
- amenajarea cât mai plăcută și eficientă a spațiilor de depozitare, a celor aflate la dispoziția publicului, precum și a celor de lucru;
- cursuri gratuite de limbi străine;
- cursuri gratuite de inițiere în utilizarea computerului.

#### **4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management.**

Direcțiile strategice de acțiune care stau la baza programelor și proiectelor instituției vizează: calendarul acțiunilor cultural-artistice, asumarea rolului de coordonator al bibliotecilor publice din județ, îmbunătățirea mijloacelor tehnice și a condițiilor oferite, conservarea și valorizarea patrimoniului cultural, adaptarea la situațiile de criză neprevăzute, unele de o gravitate majoră, și asumarea unui rol social cu atât mai constructiv etc.

Programul minimal al B.J.T. „Sorin Titel” se numără printre cele mai creative din România, fapt confirmat și de premiile naționale obținute. Reforma instituției a început prin organizarea, într-un spirit nou, a manifestărilor culturale. Fapt care a redefinit statutul bibliotecii.

Dezvoltarea și prelucrarea performante ale colecțiilor. Achiziția se face, în baza legislației în vigoare, sub atenta coordonare a comisiei de profil. Dar B.J.T. și-a îmbogățit colecțiile și prin consolidarea programului de donații de manuscrise, șpalturi, cărți cu adnotări etc. din partea scriitorilor și artiștilor locului, precum și a invitaților, din țară și străinătate. Aceste donații constituie veritabile fonduri de autor.

Spații menite publicului. Deservire, acces colecții și resurse. American corner, sala de lectură, secția de arte sau filiala Casa Tineretului, ca să dăm doar câteva exemple, au fost reamenajate în ideea creării unor spații care, respectând exigențele unei biblioteci moderne, să fie cât mai calde și primitoare. Prin culori, mobilier etc. Prin transpunerea ideii de cultură și la nivelul ambientului instituțional. Dotarea, prin programul Biblionet, cu echipament IT a atras un public numeros. Totodată, anul 2025 va marca demararea pregătirilor pentru proiectul care va sta la baza (re)tehnologizării sediului central, în așa fel încât finalizarea lucrărilor de reabilitare fie urmată, într-un timp cât mai scurt, de o (re)tehnologizare majoră.

#### **5. Strategie și plan de marketing.**

Instituția nu realizează, deocamdată, venituri proprii. Realizarea semnificativă de venituri depinde, înainte de toate, de reabilitarea sediului central și a curții interioare de care acesta dispune și care ar permite funcționarea unei elegante cafenele.

Dincolo de accepțiunea comercială a marketingului, considerăm că măsurile și mijloacele de cunoaștere a publicului și necesităților sale, de actualizare, în conformitate

cu acestea, a serviciilor și activităților bibliotecii prezentate în cadrul acestui raport trebuie detaliate printr-o viitoare cercetare de piață.

Aspectele sintetizabile într-un plan de marketing – cele vizând comunicarea și promovarea, activitatea biblioteconomică, calendarul de evenimente, cererea și oferta de servicii per ansamblu – sunt prezentate și analizate și în acest raport. Urgența subliniată atât de către public, cât și de către colectivul bibliotecii constă, cum am mai precizat, în reabilitarea sediului central.

În ceea ce privește strategia de promovare, prezentăm, mai jos, filosofia ei, ca element-cheie al marketingului instituțional.

La Biblioteca Județeană Timiș un eveniment cultural este și, cu atât mai mult, va fi:

- Generator de electricitate culturală.
- De valoare documentară.
- Ineditul e monedă forte. Cu cât mai inedită o acțiune cu atât mai acute impactul și valoarea documentară în/ peste timp.
- Un eveniment e o urmă: cei mai importanți scriitori ai țării și lumii în cele mai neobișnuite lumini.
- Un eveniment se (va) compune *din* și se împarte *în*:
  - Imagine, care este o valoare în sine.
  - Conținut consemnat în varii forme (audio, video, foto).
  - Alimentează direct patrimoniul instituției.
- Evenimentul constituie cel mai activ serviciu pentru comunitate, modalitatea cea mai vie de a sublinia public potențialul instituției.
- Cartea este:
  - Bază și aspect al activității.
  - Cartea nu trebuie „lăsată singură”, conținutul ei trebuie punctat, ilustrat prin inițiative pe măsura ideii de carte.

**6, 7 & 8. Programe propuse pentru următoarea perioadă de management. Proiecte din cadrul programelor. Alte evenimente, activități specifice instituției planificate pentru perioada de management.**

**Programul minimal propus pentru anul 2026:**

Nr. crt.	DENUMIRE PROIECT	PERIOADA DE DESFĂȘURARE	BUGET PREVĂZUT
1.	<b>Retroscript</b> Reeditarea operei unor scriitori bănățeni dispăruți. O colecție de eseuri critice vizând autorii antologați până în prezent	Noiembrie	<b>20</b>
2.	<b>Spectacole de lectură</b> Cele mai inedite lecturi publice din România	Trei ediții, pe tot parcursul anului	<b>10</b>
3.	<b>Valorizarea și promovarea zonelor județului.</b> <i>Pas.Popas</i> . Tabără de creație	O ediție anual. Luna iulie	<b>35</b>

4.	<b>Participarea la târgurile naționale și/sau internaționale de carte.</b> Standuri proprii la cele mai importante târguri de profil	Unul sau două târguri pe an: Gaudeamus, București. Alte târguri	<b>50</b>
5.	<b>Evenimente istorice.</b> Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului	Trei manifestări reper: 1 decembrie; 16-20 decembrie – aniversarea revoluției din 1989; 28 iulie – ziua județului Timiș	<b>53</b>
6.	<b>Dialog profesional.</b> Promovarea, prin intermediul bibliotecii, a unor meserii /hobby-uri mai deosebite prin activități și proiecte susținute la secțiile și filialele bibliotecii sau în alte spații inedite, cu participarea partenerilor culturali. Întâlniri ale profesioniștilor din varii domenii, în special cu adolescenți, în vederea orientării profesionale și a deschiderii orizontului profesional	Patru manifestări anual	<b>10</b>
7.	<b>LitVest. Festival internațional de literatură (Inclusiv cofinanțare Versopolis)</b>	Patru semiediiții și ediția principală în septembrie	<b>280</b>
	<b>TOTAL</b>		<b>458</b>

Pe lângă acțiunile menționate mai sus, instituția organizează lansări de carte, cursuri de limba engleză, conferințe DVC, întâlniri cu elevii și studenții la American Corner, expoziții de artă plastică la Secția de Arte „Deliu Petroiu”, dezbateri civice și întruniri profesionale etc. Aceste activități, având un caracter ocazional sau permanent, se organizează conform unui calendar stabilit în fiecare lună pentru luna următoare. Menționăm că numărul solicitărilor de a organiza sau găzdui varii manifestări, cu precădere la Secția de Arte, proaspăt re tehnologizată, este în continuă creștere.

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.**

**1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare constituie Anexa nr. 2.**

**2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.**

Precizăm că, în conformitate cu documentația tehnico-economică, durata lucrărilor de reabilitare a sediului central va fi de 24 de luni. În acest interval, secțiile Sala de lectură, Patrimoniul și American corner vor fi relocalate și nu vor desfășura activități cu publicul, cu excepția ultimei, într-o versiune diminuată. Acest fapt va afecta numărul de vizitatori și vizite la bibliotecă, de împrumuturi, evenimente etc. Este o

situație inevitabilă, generată de cel mai important proiect investițional și administrativ din istoria instituției.

Precizăm, de asemenea, că, pe durata reabilitării sediului central, celelalte secții, precum și filialele bibliotecii își vor desfășura activitatea conform programului obișnuit de lucru, B.J.T. rămânând principalul furnizor de acces gratuit la carte din vestul României.

Nr. crt.	Categoriile de beneficiari. Estimări 2025-2027	2025	2026	2027
1	Utilizatori ai serviciilor de bibliotecă nou înscriși	3.000	2.000	2.000
2	Utilizatori activi	18.000	19.000	20.000
3	Participanți la evenimentele organizate sau găzduite de bibliotecă	20.000	20.500	21.000
4	Participanți la cursuri	30	40	45

### 3. Analiza programului minimal realizat.

Manifestările publice din programul minimal au fost detaliate în secțiunea A.1. Mai menționăm:

- Continuarea proiectului editorial **Retroscript**, prin îmbogățirea colecției cu același nume cu un nou titlu: *Sub norul solemn*, o integrală a volumelor de poezie scrise de Valeriu Drumeș (1943-2013), figură distinctă a boemei optzeciste timișorene. Volumul a inclus și câteva pagini de manuscris fotocopiata, oferit(e) de soția autorului, doamna Angela Mustețiu.
- **Tabăra de creație „Pas.Popas”**: *Pre-Print. Cărți ce vor fi fiind*, ediția a XII-a, s-a desfășurat și anul acesta la Poieni Strâmbu, locație aleasă pentru proximitatea cu Margina, localitatea natală a scriitorului care dă numele bibliotecii, Sorin Titel (1935-1985). Au scris, citit și dialogat: Bogdan Munteanu, prozator, animator cultural; Dan Pleșa, editor, scriitor, jurnalist cultural; Mircea Pricăjan, scriitor, traducător, jurnalist cultural; Gelu Vlașin – poet; Mihaela Ghiță – traducătoare, referent cultural; Tudor Crețu, manager B.J.T., scriitor (coordonator proiect); Marius Ciupertea, bibliotecar (organizator).
- Participarea la **Târgul de carte Gaudeamus**, organizat la București, în perioada 3-7 decembrie. La stand au fost expuse și oferite cititorilor interesați publicațiile editate de bibliotecă. Un loc central l-a ocupat titlul *Sub norul solemn* de Valeriu Drumeș, cea mai recentă apariție editorială.

Am acordat și vom acorda aceeași atenție primenirii conceptelor existente, precum și implementării altora noi: *MaraText*, *Fila* etc. *ConCentrica*, bunăoară, este o manifestare care atrage un public comparabil și o mediatizare superioară unor evenimente – concerte, spectacole etc. – care presupun costuri de producție mult mai mari. Această direcție de dezvoltare instituțională – bazată pe imaginație, iar nu pe o producție costisitoare – a facilitat obținerea unor rezultate semnificative cu cheltuieli reduse. Categoriile de beneficiari ai ofertei noastre culturale s-au extins. Calitatea și



## BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ „SORIN TITEL”

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



diversitatea evenimentelor cuprinse în programul minimal au crescut. Așa cum și activitatea administrativă s-a intensificat. Când reabilitarea sediului central se va finaliza, B.J.T. va oferi – și pe tărâm administrativ – servicii de nivelul celor pe care le oferă prin programul său cultural.

**Manager  
Tudor Crețu**