

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ
„SORIN TITEL”**

•

PROIECT DE MANAGEMENT

01.01.2023 – 30.12.2026



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ „SORIN TITEL”
INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



Proiect de management
01.01.2023 – 30.12.2026

A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent.

1. Instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități.

Biblioteca Județeană Timiș (B.J.T.) a fost fondată la 29 octombrie 1904, sub denumirea de *Biblioteca Publică cu Caracter Științific a Orașului Timișoara*. Începând cu 2015, instituția poartă numele celui mai important romancier bănățean, Sorin Titel. Un calcul simplu arată că, în anul depunerii prezentului proiect de management, B.J.T. a împlinit 118 ani.

Cu precădere în intervalul 2020-2021, pandemia de COVID 19 a afectat grav societatea în ansamblul ei. Dincolo de acest aspect, contextul socio-cultural, precum și mediul în care B.J.T. își desfășoară activitatea sunt marcate de evenimentul central al primului an din noul mandat de management, respectiv 2023, când Timișoara va fi Capitală Europeană a Culturii. Ca o consecință a pregătirilor pentru marele eveniment, au fost înființate noi structuri (instituții, ONG-uri etc), iar Timișoara a devenit scena tot mai multor proiecte culturale – concepute aici sau lansate inițial în alte centre. Mediul cultural traversează o perioadă din ce în ce mai dinamică. B.J.T. își (re)asumă rolul de cel mai important organizator de evenimente literare din Timiș și Timișoara, fiind un contributor esențial la agenda anului 2023. Așa cum se arată și în textul de nominalizare a managerului instituției la categoria Literatură a Galei Oamenii „Timpului” (Iași, 2016), „lecturile publice reunind peste 500 de persoane reprezintă experimente social-literare inedite, nemaifiind organizate până acum nicăieri în lume manifestări de acest gen la o asemenea anvergură”. Menționăm că, în 2022, instituția a anunțat public demararea preparativelor pentru candidatura Timișoarei la statutul de *Oraș al literaturii*, conferit de UNESCO. Ineditul și impactul proiectelor definitorii reconfirmă recunoașterea pe care B.J.T. a dobândit-o, atât în mediul cultural, cât și în spațiul public în general, instituția fiind considerată una dintre cele mai creative biblioteci românești. Subliniem, totodată, compatibilitatea dintre proiectele B.J.T. și specificul conceptului de capitală europeană a culturii. Ambele mizează pe inclusivitate socială, pe dimensiunea comunitară, deschisă a actului cultural sau pe integrarea activă și programatică a publicului. Toate acestea vor fi detaliate în secțiunile corespunzătoare ale prezentului proiect.

O privire anticipativă arată că mediul în care instituția își desfășoară activitatea va cunoaște, în intervalul 2023 – 2026, modificări majore sub mai multe aspecte. Câteva dintre cele mai importante: dimensiunea instituțională a vieții culturale, dinamica sectorului independent și a calendarului de evenimente, infrastructura.

În Timișoara, activează următoarele biblioteci:

- Biblioteci școlare;
- Biblioteca de la Casa Corpului Didactic;
- Biblioteca U.S.A.B.;
- Biblioteca Academiei Române;
- Biblioteca Universității Politehnica;
- Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”;
- Biblioteca U.M.F. „Victor Babeș”;
- Biblioteca Mitropoliei Banatului;
- Biblioteca Episcopiei Romano-Catolice;
- Biblioteca Forumului Democratic German din Banat;
- Biblioteca Episcopiei Ortodoxe Sârbe;
- Biblioteca Centrului Cultural Francez din Timișoara;
- Biblioteca Centrului Cultural German.

Dacă oferta bibliotecilor universitare, bunăoară, este, în mod prioritar, consacrată studenților și cadrelor didactice din universitățile pe care le deservesc, B.J.T. se adresează întregii comunități timișene, având un profil enciclopedic. Arealul structurilor cu care colaborăm cuprinde: Academia Română, Institutul Cultural Român, Ministerul Culturii, Ambasada S.U.A, Biblioteca Națională a României, Biblioteca Județeană Dolj, Biblioteca Județeană Arad, Biblioteca Județeană Caraș-Severin, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, precum și toate bibliotecile comunale, orașenești și municipale din județul Timiș, Uniunea Scriitorilor din România, Institutul Cultural al Românilor din Voivodina, Muzeul Național al Banatului, Muzeul Satului Bănățean, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Teatrul de Păpuși „Merlin”, Arhivele Naționale ale Statului – Filiala Timiș, Universitatea de Vest din Timișoara, IREX, OSIM, Mitropolia Banatului, Inspectoratul pentru Situații de Urgență Banat, Gruparea Mobilă de Jandarmi „Glad Voievod”, Brigada 18 Infanterie Banat, Romsilva – Direcția Județeană Timiș; Centrul de Servicii pentru Persoane Vârstnice „Sf. Arh. Mihail și Gavril”; Centrul de Resurse și Asistență Educațională „Speranța”; Teatrul Maghiar de Stat; Centrul Cultural Francez; Centrul Cultural German etc. Se poate, deci, afirma că, date fiind ineditul și dimensiunea comunitară ale proiectelor culturale derulate, B.J.T. are un portofoliu de colaboratori constant și divers. Relevantă în acest sens este și promovarea partenerilor noștri ca actanți direcți ai manifestărilor în vederea cărora colaborăm. Astfel, dincolo de colaborarea cu instituțiile și organizațiile din mediul cultural, ca bibliotecă publică, B.J.T. acordă o importanță specială colaborării permanente cu structuri din cele mai diferite medii socio-profesionale.

Un rol aparte le revine unităților de învățământ, dintre care menționăm: Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau”; Liceul de Arte Plastice Timișoara; Liceul Teologic Romano-Catolic „Gerhardinum”; Colegiul Național „Ana Aslan”; Colegiul Național Bănățean; Liceul „Grigore Moisil”; Liceul Teoretic Special *Iris*; Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”; Colegiul Tehnic „I. C. Brătianu”; Liceul Teoretic „William Shakespeare”; Liceul Teoretic „Dositei Obradovici”; Liceul Teoretic „Bartok Bela”; Liceul Pedagogic „Carmen Sylva”; Liceul cu Program Sportiv „Banatul”; Liceul Teoretic „Jean Louis Calderon”; Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Timișoara; Liceul Teologic Baptist Timișoara; Colegiul Tehnic de Vest; Colegiul Tehnic „Henri Coandă”; Colegiul Național „C.D. Loga”; Colegiul Economic „F.S. Nitti”; Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”; Colegiul Silvic „Casa Verde”; Liceul Teoretic Peciu Nou; Liceul Teoretic Recaș; Liceul Tehnologic „Petre Mitroi” Biled; Grădinița cu Program Prelungit Nr.26; Școala Gimnazială Nr.19 „Avram Iancu”; Școala Gimnazială nr.21 „Vicențiu Babeș”; Școala Gimnazială nr.12; Școala Gimnazială nr.30; Școala Gimnazială nr.16 „Take Ionescu”; Școala Gimnazială Orțișoara; Școala Gimnazială Șandra; Școala Gimnazială Giarmata; Școala Gimnazială Ghiroda.

Obiectivele de colaborare cu structurile mai sus menționate includ: lecturi publice, medalioane, expoziții, aniversări, comemorări, parteneriate culturale, spectacole urbane de lectură, lansări de carte, evenimente interdisciplinare etc.

Așa cum am arătat, desemnarea Timișoarei drept Capitală Europeană a Culturii a modificat radical viața culturală a Timișoarei și Timișului. Perioada vizată de prezentul proiect de management va reprezenta, foarte probabil, cel mai dens interval cultural din istoria locului. Numărul actanților din domeniu este în continuă creștere: profesioniști independenți din afara Timișoarei sau României, organizații non-guvernamentale etc.

Pe lângă *LitVest*, în Timișoara se mai desfășoară un festival de literatură, Festivalul Internațional de Literatură de la Timișoara (FILTM), finanțat, începând cu 2022, de către Consiliul Județean Timiș. Lansat, la fel ca festivalul organizat de B.J.T., în 2012, FILTM are un profil radical diferit și se desfășoară anual în octombrie. Cele două manifestări se completează reciproc. Precizăm, de asemenea, că un rol important în promovarea lecturii le revine librăriilor: *La Două Bufnițe*, *Cartea de nisip*, *Cărturești* (Mall și Centru), *Esotera*. Biblioteca Județeană Timiș cultivă o atitudine deschisă și o raportare pozitivă față de toți protagoniștii autentici ai vieții cultural-educative.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).

Puncte forte (interne)	Puncte slabe (interne)
1) fond de carte și documente de certă actualitate și importanță istorică, având un potențial excepțional; 2) ofertă de carte bogată; dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor de carte sunt cuprinzătoare și rapide; 3) experiență recunoscută în organizarea de evenimente culturale de anvergură; 4) rol civic și educativ pregnant; 5) originalitate: experimentul asumat ca amprentă instituțională; 6) prestigiu național consolidat prin două premii naționale de <i>cea mai bună bibliotecă</i> la gala <i>Bun de tipar</i>: B.J.T. este una dintre cele mai creative biblioteci publice românești; 7) finalizarea documentației privind reabilitarea sediului central.	1) lipsa unui sediu nou, modern, care să îi confere bibliotecii statutul de pol comunitar. Actualmente, secțiile și filialele funcționează, în mare parte, în spații necorespunzătoare ca natură și structură; 2) relocările frecvente la care situația anterior menționată obligă; 3) dificultățile generate de administrarea unui număr ridicat de puncte de lucru răspândite în tot orașul și care nu aparțin Consiliului Județean Timiș; 4) spații de depozitare inadecvate și insuficiente, problemă valabilă mai ales în cazul secției Documentar-Periodice; 5) riscurile de securitate și supraveghere care decurg din răspândirea excesivă a punctelor de lucru pe întreaga rază a municipiului Timișoara.

Oportunități (externe)	Amenințări (externe)
1) statutul – de Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 – al Timișoarei, înțeles atât ca factor de urgentare a reformelor administrative, cât și ca element de dezvoltare a calendarului cultural al instituției; 3) afirmarea internațională a B.J.T., dată de anvergura și ineditul manifestărilor organizate, portofoliul de colaboratori externi aflându-se în plină dezvoltare.	1) nerealizarea unui sediu nou, modern al bibliotecii, care să reunească secțiile într-o locație cât mai centrală; 2) degradarea de statut, așa-zisa „criză a cărții” și care constituie un fenomen (inter)național; 3) diminuarea numărului de utilizatori la nivelul sistemului de biblioteci publice în ansamblul său; 4) criza sistemului de învățământ, diminuarea rolului literaturii în programa de studiu; 5) perturbarea activității pe durata reabilitării sediului central, proiect care, din motive obiective, se poate prelungi; 6) climatul internațional incert – pandemii, războaie etc – care diminuează deschiderea față de cultură.

3. Analiza imaginii existente a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.

B.J.T. este una dintre cele mai pregnante instituții culturale timișene, precum și una dintre cele mai creative biblioteci publice românești. Reiterăm și nuanțăm, în cele ce urmează, câteva aspecte ale analizei de imagine efectuate în raportul de activitate aferent perioadei 2019-2022. Presa, generalistă și de specialitate și, desigur, comunitatea deservită au remarcat, la unison, creativitatea și ineditul acțiunilor B.J.T. În intervalul 2019 – 2022, proiectele B.J.T. au fost prezente atât pe coperta unor importante publicații locale și naționale, cât și în jurnalele principalelor televiziuni naționale.

Cel mai mare spectacol de lectură din România, organizat din nou la Timișoara

La Timișoara s-a desfășurat cea de-a VI-a ediție "Concentrica". De această dată, participanții au citit poemele unui poet și pictor local, plecat în 2007 dintre noi.

18 Iunie 2021, 09:59 (actualizat 18 Iunie 2021, 11:50) | digi24



Concentrica 2021 s-a desfășurat în Piața Libertății din Timișoara, la peste 30 de grade.

Printre cititori s-au aflat și liceeni, dar și deținuți de la penitenciarul "Popa Șapcă".

Timișoara este deja consacrată pentru evenimentele inedite de lectură în aer liber, promovate de Biblioteca Județeană Timiș.

În 2019, vizibilitatea internațională a instituției s-a consolidat. În vederea unei promovări cât mai eficiente, a fost realizat un spot de promovare care a fost distribuit în mediul on-line, fiind, de asemenea, prezentat în cadrul mai multor manifestări publice.

LitVest 2019 a fost promovat (și) printr-un parteneriat cu Asociația *Timișoara 2021 – Capitală europeană a culturii*, beneficiind de audiența platformelor publice ale acesteia, precum și, pentru prima dată, de publicitate pe panouri outdoor. Festivalul a avut parte și de mențiuni internaționale în publicații precum *Buenos Aires Poetry* și *Kenyon Review*, printre cele mai importante publicații de profil din lume.

B.J.T. a reușit în 2020 menținerea vizibilității naționale și internaționale în pofida restricțiilor impuse de pandemie. Respectând normele sanitare, am continuat să organizăm evenimente și în format fizic. *ConCentrica*, bunăoară, a fost unul dintre cele mai. Ediția în cauză a fost consacrată medicilor aflați în prima linie a luptei împotriva COVID. Au participat printre alții: Voichița Lăzureanu, Virgil Musta, Dorel Săndesc. S-au citit poeme din *Imperiul Marelui Ridicol*, integrala „regelui boemei” timișorene, Traian Dorgoșan, editată de B.J.T. în 2019. Am integrat, astfel, prin abordare, pandemia, arătând importanța socială a culturii în vremuri de restriște.

Extrase din cadrul *LitVest* au fost prezentate în deschiderea festivalului *Romania Rocks*, organizat de I.C.R. Londra, fapt care reconfirmă rezonanța internațională a proiectelor B.J.T. Cunoscuta jurnalistă BBC Tessa Dunlop nota pe pagina sa de Facebook, în urma vizionării materialelor de la *LitVest* 2020: „De ce sunt scriitorii români atât de puțin cunoscuți în Marea Britanie?”. Vizibilitatea internațională a bibliotecii a crescut și prin (co)editarea publicației britanice *The Romanian Riveter*, o premieră în istoria a două culturi, asupra căreia vom reveni mai jos. Să relevăm, deocamdată, două citate din două importante publicații culturale. Săptămânalul *Observator cultural* considera apariția *The Romanian Riveter* „unul dintre cele mai remarcabile proiecte literare românești ale anului”, iar revista *Orizont*, „un succes al literaturii române în general și al celei bănățene în special”.

Bibliotecă-mască, stand neconvențional la *LitVest* 2020.



Activitatea B.J.T. a fost prezentă și în jurnale de știri sau emisiuni, în pagini ale media generaliste, nu doar culturale, fapt ce a priment percepția publică a instituției. Marile televiziuni naționale: Antena 1, TVR, ProTv etc au consacrat constant materiale proiectelor noastre. De asemenea, promovarea s-a realizat și prin următoarele mijloace: mesh-uri la evenimente publice, afișe, produse-semnal (mape, calendare, accesorii), postere. Materialele promoționale experimentale sau *Fototeca B.J.T.* subliniază implicit posibilitatea dezvoltării unor servicii – editură și tipografie, studio foto, design etc – care ar putea genera venituri proprii.

În 2021, B.J.T. și-a menținut imaginea de instituție activă, implicată în viața comunității. Promovarea ineditului ca trăsătură distinctivă a manifestărilor B.J.T. a contribuit și în acest an la o mediatizare semnificativă. De un succes deosebit s-a bucurat FILA, lecturi actuale din presa altei vremi. Medici și pacienți care au învins COVID 19 și-au împărtășit experiențele și au citit materiale de presă din perioada epidemiei de gripă spaniolă. Paralela istorică s-a dovedit extrem de relevantă. Evenimentul a constituit articolul principal de pe coperta prestigiosului săptămânal *Agenda*, fiind, de asemenea, semnalat de televiziuni regionale și naționale.



Așa cum este firesc și problemele administrative ale instituției noastre au atras atenția. Un astfel de caz a fost generat de perspectiva evacuării traveelor A1.13 și A1.14 din cadrul Bastionului „Theresia” în care funcționează secția Documentar-Periodice și care, conform HCJ nr. 159/30.06.2021, au fost alocate HORECA. Protestul inițiat de câteva personalități culturale a generat o serie de articole în care atât C.J.T. și B.J.T., cât și comunitatea culturală și-au prezentat punctele de vedere. Dat fiind contextul creat de hotărârea de consiliu județean amintită, B.J.T. a propus relocarea colecțiilor de presă istorică în traveele A5 și A6, aflate în administrarea noastră, astfel încât colecțiile în cauză să rămână în incinta Bastionului „Theresia”. Soluția a fost acceptată de către conducerea C.J.T., fiind comunicată inițiatorilor petiției.

Una dintre inițiativele cele mai mediatizate ale anului 2022 a fost lansarea demersurilor pentru ca Timișoara să devină *Oraș al literaturii*, titlu acordat de către UNESCO și care ar reprezenta o recunoaștere-corolar a creativității și anvergurii acțiunilor noastre.

Miercuri, 24 August 2022

adevărul.ro

Home Știri interne Știri locale Știri externe Politică Economie Sport Stil de viață

Ultima oră ⌚ Război în Ucraina

Home → Știri locale → Timișoara → Paradox românesc: în țara din UE unde se citește cel mai puțin, Timișoara cere statutul internațional de „Oraș al Literaturii”

22.06.2022 12:55 Ș Stefan Both

🔗 🐦 ✉️ 📧



Observăm astfel că proiectele inițiate și/ sau derulate în intervalul analizat au consolidat semnificativ prezența instituției în spațiul public. Desfășurat sub genericul text-concerto, *LitVest* 2022 a însemnat, printre altele, organizarea celui mai important eveniment de profil de până acum: text-concertul Iris, derulat la clubul Heaven. Celebrul solist Cristi Minculescu a lecturat extrase din scrierile participanților. Poeta Irina Roxana Georgescu nota pe Facebook: „Am copilărit cu Iris, dar nu mi-am imaginat vreodată că versurile mele vor fi rostite de Cristi Minculescu. Splendidă idee de a pune în dialog poezia și muzica”. Dar care sunt particularitățile acestei relații în cazul unui black out. text-concerto? E, în esență, vorba de „întreruperea”, a se citi *completarea*, unui concert cu inserturi literare realizate de o manieră surprinzătoare: în momente inopinate, alese de către solistul formației; prin materiale video etc. Lansat în 2018 și derulat pe întreaga perioadă a mandatului 2019-2022, acest concept va dobândi o importanță aparte în contextul anului 2023, sens în care inserturile literare vor fi tot mai creative. Încercarea noastră e de a-i oferi literaturii o vizibilitate specifică altor arte, de a arăta că ea poate urca pe scene și/sau literaturiza scene mult mai vizibile. Fără compromisuri. O recunoaștere a acestui demers a survenit chiar pe durata festivalului: profesorul Dorel Săndesc ne-a propus organizarea unui *text concerto* în seara de final a unui congres medical. O lună mai târziu, la inițiativa aceluiași distins profesor, conceptul a fost utilizat și în cadrul Zilelor Universității de Medicină și Farmacie din Timișoara. La cele două evenimente au participat, în total, cca 700 de persoane.



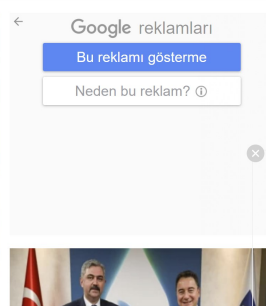
Imagine de la finalul text-concertului Iris, din cadrul *LitVest* 2022. Formația, alături de scriitorii invitați.

Prin articolul „Voci de pe trei continente”, revista *Observator cultural* a consacrat două pagini ediției din acest an a festivalului, după ce în iulie a dedicat un spațiu la fel de generos unui interviu cu autorul prezentului proiect în care sunt analizate pe larg aspecte din activitatea instituției. Despre *LitVest* au scris și poeții turci Nurduran Duman (2019), respectiv Erkut Tokman (2022) în publicații turcești semnificative. De asemenea, în octombrie 2022, B.J.T. a primit invitația de a înscrie festivalul în catalogul celor mai bune practici, realizat de Fundația Novoneyra din Spania, partener al Creative Europe BePartnow.eu, într-un proiect care vizează promovarea literaturii în rândul tinerilor.

Erkut Tokman yazdı: Kültür Başkenti Timișoara'da LitVest Edebiyat Festivali

GÜNDEM 18 Ekim, 2022, Salı 20:02

Yazdır A+ Yorumlar



În următoarea perioadă de management, vom iniția sesiuni/ „extensii” lunare, de o zi sau două, ale *LitVest*, consacrate unor mari personalități literare internaționale. Ediția principală a festivalului va rămâne în septembrie.

Pe linia manifestărilor cu deschidere internațională, să menționăm și sărbătorirea, la Timișoara, a douăzeci și cinci de ani de parteneriat strategic româno-american, realizată de ambasada S.U.A. în colaborare cu B.J.T., prin intermediul secției American Corner, și cu Muzeul

Național de Artă Timișoara. Evenimentul a constat într-o recepție oficială și o expoziție și de panouri fotografice, amplasată în Piața Unirii.



Expoziția *We the people*, organizată de ambasada S.U.A. la București, în colaborare cu B.J.T. și M.N.A.T.

Un alt aspect important este îmbogățirea programului minimal prin proiectul *Conferințele de la Timișoara*, organizat în colaborare cu Clubul Marile Cărți. Conceput ca o serie de trei conferințe lunare, derulate în intervalul octombrie-decembrie 2022 care reunesc personalități precum: Adrian Papahagi, Mihail Neamțu, Claudiu T. Arieșan, Horia Roman Patapievici sau Wilhelm Dancă. Precizăm, de asemenea, că acest demers întregeste oferta culturală a B.J.T., fiind, așa cum arată și titlul, un eveniment în format standard, de conferință, original, însă, prin abordările și ideile dezbătute.

4. Propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare).

Prin rapoarte specifice, Biblioteca Județeană Timiș are o viziune cuprinzătoare asupra structurii publicului său, precum și asupra sugestiilor și observațiilor cititorilor. Mijloacele folosite sunt: raport statistic anual CULT; raportul de statistică de bibliotecă PROBIB, rapoarte interne. De o importanță aparte sunt și informațiile oferite de programul biblioteconomic TINREAD și aplicația de căutare (catalog electronic) de pe site-ul instituției (www.bjt.ro).

Extinderea parteneriatelor asigură o monitorizare clară a opțiunilor culturale ale participanților la o serie întreagă de acțiuni. Instituția cultivă un dialog permanent cu utilizatorii serviciilor sale. Audiența în creștere îmbogățește, de asemenea, gama de sugestii venite din partea beneficiarilor serviciilor noastre.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/ mediu.

a) Elevi – prin organizarea de acțiuni specifice în școli și la bibliotecă: vizite, dezbateri, concursuri etc.

b) Oameni de cultură – numărul participanților la manifestările culturale este într-o continuă creștere, date fiind ineditul acțiunilor și calibrul protagoniștilor, precum și parteneriatele cu instituții de profil.

c) Membri ai Asociației Seniorilor, precum și cetățeni de vârstă a treia care participă la o serie întreagă de acțiuni ale bibliotecii.

d) Societatea civilă, definită ca ansamblu de organizații și actanți publici ale căror manifestări sunt găzduite de către bibliotecă.

e) Studenți – dincolo de serviciile oferite de bibliotecile universitare, un număr tot mai mare de studenți apelează la Biblioteca Județeană Timiș. Menționăm, în acest context, faptul că secția de arte, situată în vecinătatea facultății de profil, atrage tot mai mulți studenți. Atât prin oferta de carte de specialitate, cât și prin ambianța specială a sălii de lectură.

f) Partenerii instituționali ai B.J.T., respectiv grupurile de reprezentanți ai instituțiilor și organizațiilor enumerate la punctul A.1 care reprezintă publicul activ și constant al celor mai importante manifestări.

g) Vizitatori ai Timișoarei, turiști, în sens generic, care pot beneficia de informația relevantă oferită de instituție.

h) Publicul locațiilor în care desfășurăm evenimente: cluburi, cafenele, școli, instituții publice etc.

Consolidarea comunicării cu categoriile de public enumerate mai sus constituie un obiectiv prioritar. Ne propunem, de asemenea, atragerea unui număr sporit de utilizatori din rândul categoriilor active, cuprinse în intervalul de vârstă 18-49. Un pas esențial (și) în această direcție se va fi realizat odată cu finalizarea procesului de reabilitare a sediului central: noile spații și servicii de bibliotecă – acces liber la raft, împrumut la domiciliu etc – vor atrage categorii noi de utilizatori.

6. Profilul beneficiarului actual

Categorii de utilizatori	2019	2020	2021	2022
<i>După statutul ocupațional</i>				
Elevi	48%	49%	49%	50%
Studenți	25%	25%	25%	25%
Intelectuali	15%	15%	15%	15%
Pensionari	12%	11%	11%	10%
<i>După vârstă</i>				
Sub 14 ani	25.00%	25%	25%	25%
Între 14 și 25 de ani	45%	45%	45%	45%
Între 26 și 40 de ani	15%	15%	15%	15%
Între 41 și 60 de ani	10%	10%	10%	10%
Peste 60 de ani	7.00%	5%	5%	5%
<i>După gen</i>				
Bărbați	45%	45%	43%	43%
Femei	55%	55%	57%	57.00%

Aspecte ale dezvoltării colecțiilor și comunicării lor

			2019	2020	2021	2022 (ian. - oct.)
Numărul de volume intrate în bibliotecă			4900 de volume	4367 de volume	3054 de volume	1593 volume
	Din care:					
		<i>Achiziții</i>	4.821 volume	3520 volume	2205 volume	748 volume
		<i>Donații</i>	79 volume	837 volume	521 volume	845 volume
		<i>Estimat:</i>	5.000 volume	4.500 volume	3.500 volume	3.500 volume
Deservirea populației cu carte la secțiile și filialele B.J.T.						
	Înscriși:		6.250 utilizatori	4050 utilizatori	3.950 utilizatori	2.350 utiliza-tori
	Activi		22.950 utilizatori	19.450 utilizatori	20.250 utilizatori	18.400 utilizatori
		<i>Estimat: Activi</i>	21.500 utilizatori	23.500 utilizatori	21.000 utilizatori	22.000 utilizatori
Cărți difuzate la cititori conform formularului PROBIB			232.750 volume	190.350 volume	185.250 volume	133.000 volume
		<i>Estimat:</i>	233.000 volume	233.000 volume	190.000 volume	186.000 volume
Vizite la bibliotecă			40.150 vizite	19.450 vizite	20.800 vizite	13.700 vizite
		<i>Estimat:</i>	41.000 vizite	41.000 vizite	25.000 vizite	23.000 vizite
Sprijinirea metodică a bibliotecilor comunale și orășenești			4 ședințe la sediul B.J.T., trimestrial	2 ședințe la sediul B.J.T., semestrial	2 ședințe la sediul B.J.T., semestrial	1 ședință la sediul BJT, semestrial

			12 deplasări în teritoriu.	4 deplasări în teritoriu.	6 deplasări în teritoriu.	2 deplasări în teritoriu
Cărți repartizate bibliotecilor din județ			2.000 volume	1.500 volume	1.200 volume	500 volume
		<i>Estimat:</i>	2.200 volume	2.000	2.000	1500 volume
Cheltuieli curente per capita			7,93 lei	7,93 lei	7,93 lei	7,93
		<i>Estimat:</i>	10,62 lei	10,62 lei	10,62 lei	10,62
Cost per vizită			15,14 lei	15,14 lei	15,14 lei	15,14
		<i>Estimat:</i>	17,32 lei	17,32 lei	17,32 lei	17,32
Cost per împrumut			15,42 lei	15,42 lei	15,42 lei	15,42
		<i>Estimat:</i>	16,50 lei	16,50 lei	16,50 lei	16,50
Documente împrumutate per angajat			4.500 documente	4.100 documente	4.100 documente	2.500 documente
		<i>Estimat:</i>	5.000 documente	4.500 documente	4.500 documente	4.500 documente
Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari	Contracte de parteneriat cu:		Grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.	Grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.	Grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.	Grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.

1. Analiza programelor și a proiectelor instituției.

Câteva dintre direcțiile strategice de acțiune care stau la baza programelor și proiectelor instituției vizează:

- 1. rolul pe care B.J.T. îl va juca în anul 2023 și calendarul acțiunilor cultural-educative;
 - 2. conservarea și valorizarea patrimoniului cultural, dezvoltarea și comunicarea colecțiilor;
 - 3. asumarea rolului de coordonator al bibliotecilor publice din județ;
 - 4. dezvoltarea dimensiunii informatice a resurselor culturale și a activității.
1. La fel ca în anii precedenți, B.J.T. va fi – și în 2023 – principalul organizator de evenimente literare din Timișoara. Manifestări precum *Pătura care citește* sau *Lecturi aprinse* constituie argumente grăitoare în acest sens. Totodată, ele sunt singurele „exporturi” de concepte de eveniment literar din istoria Timișoarei. Altfel spus, singurele concepte care au fost preluate și organizate și în alte centre culturale. Programul minimal al B.J.T. se numără printre cele mai creative din țară, fapt confirmat de premiile naționale obținute de-a lungul timpului, precum și de impactul social și mediatic al proiectelor derulate. Manifestări precum *LitVest*, *ConCentrica*, *Fila* etc ilustrează, fiecare în felul ei, aceleași principii: comunitatea este, deopotrivă, partener și beneficiar. Ne asumăm rolul de bibliotecă publică și în acest sens: atragerea și implicarea în acțiunile noastre ale celor mai diverse categorii socio-profesionale. De la profesori la jandarmi, de la medici la persoane private de libertate. Cele mai cunoscute inițiative se bazează pe imaginație și inedit, iar nu pe o producție costisitoare, ceea ce face ca proiecte remarcate la nivel european să se poată desfășura cu costuri reduse. Așa cum am arătat și în raportul de activitate aferent perioadei 2019-2022, formatele celor mai importante evenimente sunt, de la o ediție la alta, actualizate. Este o abordare care asigură evoluția proiectului în cauză, prevenind repetarea „scenariului”. *LitVest*, de pildă, propune, cu fiecare ediție, concepte noi de eveniment.

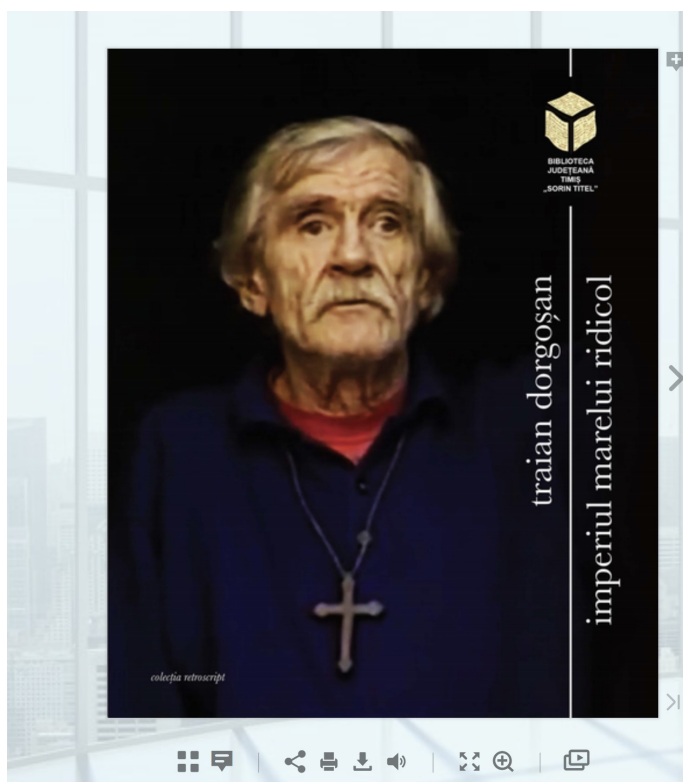
În următoarea perioadă de management, vom asigura (și) dezvoltarea corespunzătoare a conceptelor aflate în derulare printr-o abordare cât mai inovatoare. *Pătura care citește*, bunăoară, va fi și un alt fel de eveniment de lectură, care va explora, din unghiuri noi, sensurile...creative ale cuvântului *pătură*. O primă inițiativă îi va viza pe cei mai mici dintre cititorii noștri și pe părinții lor, prin promovarea ideii de poveste și a cititului înainte de culcare.

Un alt concept, pe care în 2023 îl vom duce la un nou nivel, este *SportText*. Lansat în cadrul *LitVest* 2019, *SportText* a fost, în prima sa versiune, un performance, desfășurat în zona Pieței Unirii, în care actori tineri, care au jucat rolul de antrenori, le-au „recitat” unor elevi ai L.P.S. „Banatul” poeme scrise de invitați și (re)interpretate ca texte motivaționale, în timp ce aceștia se antrenau (exerciții de gimnastică, box cu umbra etc). În anul în care Timișoara va fi Capitală Europeană a Culturii și în cei care vor urma vom încerca să cooptăm, în cadrul acestui proiect, mari actori și sportivi care vor promova – împreună – lectura.

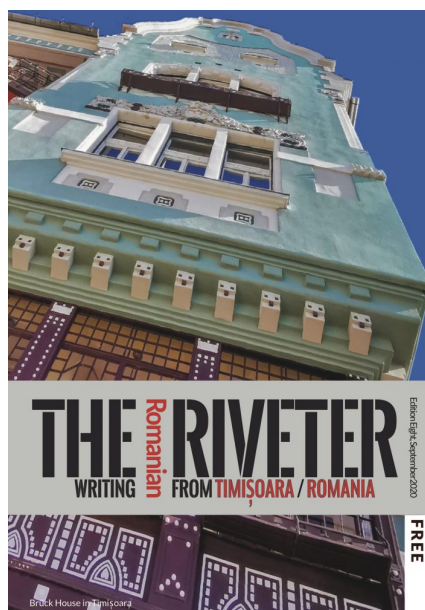
Reliefăm, în continuare, câteva aspecte definitorii ale programului minimal din perioada 2019-2022:

- a) În cadrul colecției *Retroscript* a fost dezvoltată colecția de antologii recuperatoare. Prin reeditarea câtorva opere definitorii ale unor autori timișoreni dispăruți: *Imperiul Marelui Ridicol*, integrala Traian Dorgoșan (2019), reeditată în 2021; *La noi, în Eden* (2020), integrala poetică Nicolae de Popa. Anul 2022 marchează o primă sinteză a colecției menționate. Sub titlul *Bleu ciel. Timișoara celestă*, vom oferi publicului o selecție din poezii pe care i-am publicat sau îi vom publica în

ediții integrale. Volumul din acest an va avea, deci, un caracter deopotrivă retrospectiv și prospectiv. Să punctăm și faptul că, pe site-ul instituției, www.bjt.ro, antologiile menționate se regăsesc într-un elegant format digital răsfoibil. În următoarea perioadă de management, vom potența impactul național al proiectului prin realizarea unui volum de eseuri care va fi consacrat autorilor publicați până în prezent. Acestea vor fi elaborate de critici din alte centre culturale. De asemenea, integralele de autor care urmează a fi publicate vor fi prefațate de către autori semnificativi din Iași, Cluj, București etc.



- b) În 2019, am realizat antologia *Text-buffet* care reunește texte ale participanților la cea de a opta ediție a *LitVest*-ului, multe traduceri constituind premiere. Inițiativa va continua și pe durata următorului mandat, antologiile *LitVest* numărându-se printre cele mai importante „urme”/ documente estetice ale acțiunilor noastre.
- c) Sub același aspect, al publicațiilor proprii sau realizate în parteneriat, am menționat deja o premieră în istoria a două culturi: realizarea, în colaborare cu European Literature Network, reprezentată de către Rosie Goldsmith, a primului număr al unei reviste britanice dedicat integral literaturii române, cu precădere celei timișorene. E vorba de *The Romanian Riveter* care a apărut în 2020. Cu acest prilej, textele autoarelor și autorilor timișoreni au fost comentate de voci dintre cele mai importante din Marea Britanie: Rosie Goldsmith, Fiona Sampson, George Szirtes, West Camel, Stephen Watts etc. Secțiunea de final a revistei este consacrată literaturii române în general.



- d) Și la ultima ediție pre-pandemică – cea din 2019 – a Târgului Internațional de Carte de Învățătură *Gaudeamus*, cea mai mare manifestare a cărții din România, Biblioteca Județeană Timiș a fost singura bibliotecă județeană cu stand propriu, tradiția participării B.J.T. la *Gaudeamus* începând cu anul 2013. Au fost expuse și promovate câteva dintre proiectele culturale majore ale instituției.
Pe durata următorului mandat, B.J.T. va fi, în continuare, prezentă la *Gaudeamus*. De o importanță aparte va fi standul B.J.T. din 2023. Un posibil concept de amenajare a acestuia este *Timișoara, Capitala lecturilor publice*.
- e) Prin programul de sesiuni de studiu organizate la Secția de Arte „Deliu Petroiu”, B.J.T. a reînnoit modalitățile de colaborare cu unitățile de învățământ din județ: prin promovarea unui regim alternativ de predare și dezbateri, bazat pe resursele și pe deschiderea culturale oferite de bibliotecă.
- f) Și în intervalul 2019 – 2022 au fost lansate câteva premiere/ concepte noi de eveniment, dovadă vie a importanței strategice acordate inovației. De cel mai mare impact s-a bucurat *MaraText*, maraton de scriere (re)creativă organizat după modelul simultanelor de șah: un scriitor trece pe la mai multe mese de lucru, reunind grupuri de tineri, și lucrează, cu fiecare dintre acestea, la redactarea unui text: o știre, un poem etc. La final, textele sunt citite și analizate. Pentru următoarea perioadă de management ne propunem dezvoltarea conceptului prin organizarea unei veritabile competiții/ „simultane” culturale între licee – la nivelul Timișoarei și al Timișului.
- g) Îmbogățirea patrimoniului foto-video. Inițiative precum *Fototeca B.J.T.* vizează îmbogățirea permanentă a patrimoniului digital al B.J.T. prin realizarea de materiale foto-video cu personalități în ipostaze inedite, cel mai adesea unice. E vorba de documente estetice care constituie baza unor expoziții și albume periodice care sunt, în sine, un bilanț al activității noastre în această direcție. Cu cât mai inedit un pictorial, cu atât mai valoroase fotografiile care rezultă de pe urma lui. Cele două dimensiuni, spectaculosul și documentul, se conjugă. Pentru următoarea perioadă de management, ne propunem (și) dezvoltarea dimensiunii expoziționale a proiectului prin organizarea unor evenimente de profil atât în piețe publice, cât și în galerii de artă.

- h) În ceea ce privește spectacolele urbane de lectură, pentru următoarea perioadă de management ne propunem organizarea anuală a *Păturii care citește* și/ sau a *Lecturilor aprinse* în orașe și comune din județ, precum și aprofundarea dialogului cu unitățile școlare de pe întreg teritoriul Timișului în dublu sens: atât prin participarea acestora la acțiunile organizate de către B.J.T., cât și prin organizarea de dialoguri, ore inedite de literatură, prezentări de carte în școli.

2. În 2019, în urma finalizării inventarului la Secția Sala de lectură, fondul acesteia a devenit disponibil pentru împrumutul la domiciliu, anterior volumele putând fi consultate doar la sala de lectură. Astfel, cel mai mare fond de carte al B.J.T. a devenit mult mai accesibil și mai frecventat. Comunicarea colecțiilor s-a caracterizat, în intervalul 2019-2022, printr-o creștere a calității serviciilor oferite publicului: bibliotecarul trebuie să fie/ devină un veritabil consilier cultural, apt să ofere informații legate de cele mai recente apariții editoriale, programul minimal, secții și filiale etc.

Achiziția de carte se face, în baza legislației în vigoare, sub atenta coordonare a comisiei de profil. Pentru următoarea perioadă de management, se va stabili și un fond special suplimentar, de cca. 10.000 RON anual, menit cumpărării de documente cu statut special.

Dar B.J.T. își îmbogățește colecțiile speciale și prin dezvoltarea unui program de donații de manuscrise, șpalturi, cărți cu adnotări etc. din partea scriitorilor și artiștilor locului, precum și a invitaților, din țară și străinătate, la manifestările B.J.T. Aceste donații constituie veritabile fonduri de autor.

3. Dezvoltarea dimensiunii informatice a resurselor culturale și a activității. În 2019 site-ul www.bjt.ro a fost redefinit, design-ul și organizarea conținutului devenind mult mai atractive. Acest aspect s-a dovedit cu atât mai important pe durata pandemiei.



Un alt pas esențial este digitalizarea integrală a fondului secției Documentar-Periodice. Acest proces complex și de durată a demarat prin semnarea, în octombrie 2022, a parteneriatului cu firma Datagroup Int S.R.L. care va digitiza gratuit colecțiile secției amintite. Astfel, următoarea perioadă de management va însemna, conform prognozei actuale, punerea la dispoziția publicului, în format digital, a uneia dintre cele mai

prestigioase colecții de presă și carte vechi din țară. Totodată, se va realiza digitalizarea modului de lucru în instituție, odată ce acest proces se va fi implementat la nivelul Consiliului Județean Timiș, dată fiind necesitatea corelării între entitatea tutelară și cele din subordine.

4. În ceea ce privește coordonarea metodologică a bibliotecilor comunale, orașeșenești și a bibliotecii municipale din Lugoj, subliniem că reprezentanți ai acestora participă la cele mai importante manifestări ale B.J.T. Dincolo de acest aspect, organizăm consfătuiri periodice, deplasări în teritoriu și participăm, conform legii, în comisiile de concurs în vederea angajării de bibliotecari. Să mai punctăm un aspect: B.J.T. organizează anual o tabără de creație la Poieni Strâmbu care, prin materialele de creație realizate la fața locului, are o contribuție importantă la promovarea zonei. Faptul însuși că în 2015 instituția noastră a devenit Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel”, că poartă, deci, numele celui mai important romancier bănățean, născut la Margina, în 1935, este un semn al încercării de a integra și valoriza, de o manieră cât mai cuprinzătoare, valorile locului. Organizarea de acțiuni culturale care să mobilizeze comunitatea va deveni un aspect-pivot al instruirilor pe care B.J.T. le va organiza în intervalul 2023-2026, faptul va fi dublat de implemenatarea câtorva dintre cele mai cunoscute evenimente din programul minimal în localități din județ.

2. Concluzii

Biblioteca Județeană Timiș este una dintre cele mai creative și vizibile biblioteci publice românești. Relansarea B.J.T., recunoașterea de care aceasta se bucură constituie un mesaj în sine: al instituției către public și al publicului către instituție. Demararea lucrărilor la sediul central va reconfirma evoluția ireversibilă a principalei biblioteci publice din vestul țării. Atunci când condițiile administrative vor fi pe măsura realizărilor culturale, proces aflat în plină derulare, B.J.T. își va desăvârși statutul de reper socio-cultural.

2.1 & 2.2 Reformularea mesajului, după caz. Descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

Se impune, pentru următoarea perioadă de management, o consolidare a activității pe coordonatele trasate în mandatele anterioare și care au determinat (re)afirmarea instituției. Strategia, programele și planul de acțiune reliefate în secțiunea E a prezentului proiect constituie principiile și direcțiile concrete de exprimare instituțională.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/ sau de reorganizare, după caz.

1. Analiza reglementărilor interne ale instituției și ale actelor normative incidente.

Așa cum am arătat și la punctul A.1, Biblioteca Județeană Timiș a fost fondată la 29 octombrie 1904, sub denumirea de *Biblioteca Publică cu Caracter Științific a Orașului Timișoara*. B.J.T. funcționează în baza Legii administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și a Legii bibliotecilor nr. 334/2002, cu modificările ulterioare, în subordinea Consiliului Județean Timiș, și face parte din sistemul național de biblioteci ale României, precum și din Asociația Națională a Bibliotecilor Publice (A.N.B.P.R.). Bugetul anual al B.J.T. este asigurat de către Consiliul Județean Timiș. B.J.T. este o bibliotecă publică, cu profil tradițional enciclopedic în formarea colecțiilor și a bazelor sale de date. Biblioteca are un rol activ în dezvoltarea Timișoarei și a Timișului, asigurând, gratuit, accesul populației la un bogat fond de carte și multimedia, precum și la manifestări culturale de însemnătate.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

Regulamentul de Organizare și Funcționare, precum și Regulamentul Intern, au fost și vor fi, în permanență, adaptate evoluțiilor legislative, profesionale, instituționale. De menționat sunt, sub acest aspect, și actualizările care vor surveni de pe urma digitalizării activității, fapt care va modifica semnificativ regulamentele și procedurile.

3. Analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/ sau externalizate.

Organigrama și statul de funcții în vigoare ale Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” constituie Anexa 1. Precizăm că, prin adresa nr. 27463/15.11.2021, a fost înregistrată la C.J.T. o propunere de organigramă aflată, în continuare, în dezbateri. Dat fiind faptul că anul 2023 marchează debutul unei perioade extrem de solicitante, atât din unghi cultural, cât și administrativ, soluțiile sistemice propuse prin noua organigramă reprezintă urgențe ale instituției. Documentul citat propune, printre altele, o abordare conjugată a structurilor economico-administrative, prin crearea unui post de director adjunct economic care să le coordoneze. De asemenea, externalizarea va avea importanța firească în ceea ce privește eficientizarea activității. Acest fapt s-a petrecut, deja, în materie de digitizare a resurselor culturale, parteneriatul cu Datagroup Int. S.R.L. derulându-se, așa cum am arătat, în regim gratuit. Un alt exemplu de succes este externalizarea serviciilor juridice. Subliniem că, la acest capitol profesional, a avut loc un veritabil salt calitativ. În urma vacanței prin demisie a postului de consilier juridic, a fost organizat un concurs pentru ocuparea acestuia. Candidata care s-a prezentat nu a obținut notă de trecere. Pe cale de consecință, am solicitat aprobarea C.J.T. în vederea externalizării temporare a serviciilor juridice, demers care s-a și concretizat prin aprobarea în plen a proiectului de hotărâre depus în acest sens. În prezent, cu costuri mai mici decât salariul net al unui consilier juridic, instituția beneficiază de servicii de specialitate net superioare, furnizate de avocatul și universitarul amintit mai sus. În ceea ce privește latura informatică, externalizarea activității ar prezenta, de asemenea, avantaje semnificative. În mod evident, IT-ul se numără printre domeniile vitale în care obținerea performanțelor scontate este decisiv facilitată de contractarea bine cumpănită a specialiștilor din sectorul privat, profesioniștii necesari nefiind atrași de salariile pe care o bibliotecă publică le poate oferi. În condițiile în care, în intervalul 2023-2026, va avea loc relocarea la care reabilitarea sediului central obligă, rețeaua de calculatoare va trebui redefinită prin adaptarea ei la specificul noii locații. Este doar unul dintre aspectele care nu pot fi ignorate și care obligă la o soluționare cât mai calitativă. Alte aspecte, la fel de importante, sunt: modalitățile de gestionare și punere la dispoziția publicului a resurselor culturale digitizate; implementarea sistemelor informatice care să permită digitalizarea activității curente etc. Următoarea perioadă de management va fi, deci, și din perspectiva IT-ului, una extrem de complexă care va obliga, oricum, la soluții suplimentare/ externe.

Actualmente, Biblioteca Județeană Timiș are în componență următoarele structuri:

- 1.1.Servicii: Administrativ; Dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor; Comunicarea colecțiilor.
- 1.2.Birouri: IT, digitizare, grafică design, imagine, relații internaționale, American Corner; Bibliografic, Colecții speciale, Metodic.
- 1.3.Compartimente: Financiar-contabil și resurse umane, Juridic.

Pentru o viziune cât mai aplicată și cuprinzătoare, prezentăm, mai jos, situațiile anuale referitoare la dinamica resurselor umane în mandatul 2019-2022.

În anul 2019 a fost promovat un angajat de pe postul de economist I. S pe postul de economist IA, S.

Pe parcursul anului 2019 au fost vacante trei posturi:

- 1 post șef serviciu, studii superioare;
- 2 posturi de bibliotecar, studii superioare.

Au fost ocupate prin concurs următoarele posturi:

- 1 post analist IA;
- 1 post contabil-șef;
- 1 post șef serviciu.

În anul 2020 s-a realizat o promovare de pe postul de bibliotecar I,S pe postul de bibliotecar IA, S.

În perioada ianuarie – decembrie 2020 au fost vacante următoarele posturi:

- 2 posturi de bibliotecar, studii superioare;
- 1 post de îngrijitor, studii generale.

În anul 2021 a fost promovat un angajat de pe postul de bibliotecar II,S pe postul de bibliotecar I, S.

Posturi vacante în perioada ianuarie-decembrie 2021:

- 1 post de consilier juridic, studii superioare;
- 1 post de contabil-șef, studii superioare.

În anul 2021 nu au fost ocupate posturi prin concurs. Date fiind faptele stipulate mai jos și extrase din Decizia nr. 27/15.09.2021, care totalizează 54 de pagini, am decis, prin documentul invocat, desfacerea contractului de muncă al fostei contabile-șef, Vidulescu Andreea-Corina, unică deținătoare, până la eliberarea din funcție, a vizei CFPP la nivelul B.J.T. Precizăm, totodată, că, prin decizia nr. 13/02.03.2021, Vidulescu Andreea-Corina a mai fost sancționată cu avertisment, sancțiunea respectivă nefiind contestată. Așadar, elementele care au stat la baza desfacerii contractului de muncă sunt următoarele:

(A) neemiterea în scris, conform prevederilor de la art. 20 alin. (2) din OG nr. 119/1999, de la pct. 6.1. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014 și în forma prevăzută la Anexa 1⁵ din același ultim act normativ, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene Timiș, a refuzului de viză de control financiar preventiv pe referatul de necesitate nr. 717/29.04.2021 și comanda Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” însoțitoare acestuia nr. 718/29.04.2021 adresată DATABANAT SYSTEM S.R.L.;

(B) necomunicarea către managerul Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel”, conform prevederilor de la pct. 6.2. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014, a refuzului scris, conform pct. 6.1. din același act normativ, în forma prevăzută la Anexa 1⁵ din același act normativ, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene, de viză de control financiar preventiv pe referatul de necesitate nr. 717/29.04.2021 și pe comanda Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” însoțitoare acestuia nr. 718/29.04.2021 adresată DATABANAT SYSTEM S.R.L.;

(C) neemiterea în scris, conform prevederilor de la art. 20 alin. (2) din OG nr. 119/1999, de la pct. 6.1. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014 și în forma prevăzută la Anexa 1⁵ din același ultim act normativ, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din

contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene, a refuzului de viză de control financiar preventiv pe contractul de achiziție publică nr. 1267/20.07.2021 dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în calitate de achizitor și NOVARTIS SRL în calitate de prestator;

(D) necomunicarea către managerul Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel”, conform prevederilor de la pct. 6.2. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014 a refuzului scris, conform pct. 6.1. din același act normativ, în forma prevăzută la Anexa 1⁵ din același act normativ, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene, de viză de control financiar preventiv pe contractul de achiziție publică nr. 1267/20.07.2021 dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în calitate de achizitor și NOVARTIS SRL în calitate de prestator;

(E) refuzul de a exercita controlul financiar preventiv asupra referatelor de necesitate încheiate la nivelul Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” ulterior începutului lunii iulie 2021, conform prevederilor de la art. 10 alin. (2) din OG nr. 119/1999 și de la pct. 1.1.-1.3. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene;

(F) neprezentarea înscrierii, a numărului de înregistrare și a stadiului din Registrul privind operațiunile prezentate la viza de control financiar preventiv, conform prevederilor, de la art. 20 alin. (3) din OG nr. 119/1999 și de la pct. 5.3. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene, a proiectelor de operațiuni, respectiv a operațiunilor cu privire la referatul de necesitate nr. 717/29.04.2021 și comanda Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” însoțitoare acestuia nr. 718/29.04.2021 adresată DATABANAT SYSTEM S.R.L. și cu privire la contractul de achiziție publică nr. 1267/20.07.2021 dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în calitate de achizitor și NOVARTIS SRL în calitate de prestator;

(G) neefectuarea verificării proiectelor de operațiuni, respectiv a operațiunilor cu privire la referatul de necesitate nr. 717/29.04.2021 și comanda Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” însoțitoare acestuia nr. 718/29.04.2021 adresată DATABANAT SYSTEM S.R.L. prin parcurgerea listei de verificare specifice de la punctul 9, litera F a Anexei nr. 1¹ la Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014 și cu privire la contractul de achiziție publică nr. 1267/20.07.2021 dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în calitate de achizitor și NOVARTIS SRL în calitate de prestator prin parcurgerea listei de verificare specifice de la punctul 6, litera F a Anexei nr. 11 la Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014, conform prevederilor de la pct. 5.3., 5.4. și 6.1. teza finală din Normele Metodologice aprobate prin OMFP

nr. 923/2014, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene;

(H) neîncheierea unei note de restituire către compartimentul de specialitate emitent, conform prevederilor de la pct. 5.4. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014 și în forma prevăzută la Anexa 1⁴ din același act normativ, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene, cu privire la referatul de necesitate nr. 717/29.04.2021 și comanda Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” însoțitoare acestuia nr. 718/29.04.2021 adresată DATABANAT SYSTEM S.R.L. și cu privire la contractul de achiziție publică nr. 1267/20.07.2021 dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în calitate de achizitor și NOVARTIS SRL în calitate de prestator;

(I) nerespectarea termenului stabilit, conform prevederilor de la pct. 4.5. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene, prin Decizia managerului Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” nr. 8/11.02.2021, de cel mult 4 zile lucrătoare pentru pronunțarea asupra acordării sau refuzului vizei de control financiar preventiv cu privire la referatul de necesitate nr. 717/29.04.2021 și comanda Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” însoțitoare acestuia nr. 718/29.04.2021 adresată DATABANAT SYSTEM S.R.L. și cu privire la contractul de achiziție publică nr. 1267/20.07.2021 dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în calitate de achizitor și NOVARTIS SRL în calitate de prestator;

(J) neinformarea managerului Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” asupra încadrării sau depășirii creditelor bugetare și/sau de angajament în cazul proiectelor de operațiuni, respectiv operațiunilor cu privire la referatul de necesitate nr. 717/29.04.2021 și comanda Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” însoțitoare acestuia nr. 718/29.04.2021 adresată DATABANAT SYSTEM S.R.L. și cu privire la contractul de achiziție publică nr. 1267/20.07.2021 dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în calitate de achizitor și NOVARTIS SRL în calitate de prestator, conform prevederilor de la pct. 6.3. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene;

Data fiind gravitatea celor de mai sus și nu numai, subliniem că, dincolo de decizia disciplinară menționată, am formulat și o plângere penală împotriva doamnei Vidulescu Andreea-Corina, pentru săvârșirea de către aceasta a infracțiunilor prevăzute și pedepsite de art. 295 C. pen.

(delapidare), art. 297 C.pen. (abuzul în serviciu) și art. 321 C. pen. (fals intelectual).

Astfel, câteva elemente centrale, care fac obiectul prezentei secțiuni de proiect, sunt acum cercetate și din alt unghi – de către organele de urmărire penală.

Menționăm, de asemenea, că prin Decizia nr.12/02.03.2021 a fost sancționat cu Avertisment Sebastian Ciocan, șef serviciu comunicarea colecțiilor, care nu a depus contestație.

În intervalul 2019-2022, evaluarea anuală a angajaților B.J.T. „Sorin Titel” s-a derulat conform criteriilor de performanță prevăzute de lege.

În anul 2022 a fost vacantat un post de bibliotecar cu studii superioare. Totodată, în urma concursului organizat în perioada 20.07 – 26.07.2022 au fost ocupate trei posturi de bibliotecar, studii superioare.

Nr. crt.	Posturi	Aprobate prin Hot. CJT nr. 20/27.01.2021	ian-apr 2022		mai-iulie 2022		august 2022	
			Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante
1	Total	63	48	15	47	16	50	13
2	Personal/funcții de conducere, din care	7	5	2	5	2	5	2
	- manager	1	1	0	1	0	1	0
	- contabil șef	1	0	1	0	1	0	1
	- șef serviciu	3	3	0	3	0	3	0
	- șef birou	2	1	1	1	1	1	1
3	Personal/funcții de execuție, din care:	56	43	13	42	14	45	11
	-de specialitate, din care:	45	37	8	36	9	39	6
	-bibliotecar	41	35	6	34	7	37	4
	-analist	1	1	0	1	0	1	0
	-tehoredactor	1	0	1	0	1	0	1
	-consilier juridic	1	0	1	0	1	0	1
	-referent de specialitate	1	1	0	1	0	1	0
	-financiar-contabilitate, resurse umane-secretariat, din care:	3	3	0	3	0	3	0
	-economist	3	3	0	3	0	3	0
	-administrativ, din care:	8	3	5	3	5	3	5
	- magaziner	1	0	1	0	1	0	1
	- șofer	1	1	0	1	0	1	0
	-muncitori calificați	4	2	2	2	2	2	2
	-personal de întreținere	2	0	2	0	2	0	2

4. Analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire.

La ora actuală, instituția își desfășoară activitatea în următoarele locații:

a) Secții: Secția de Arte *Deliu Petroiu* și Secția Documentar-Periodice, Bastion *Theresia*, corp A; Secția de Împrumut General *Petre Stoica*, Str. Odobescu nr. 25; Secția de Împrumut pentru Copii, Str. Iepurelui nr. 1; Secțiile Patrimoniu, Sala de lectură și American Corner, Piața Libertății nr. 3.

b) Filiale: Filiala Casa Tineretului (str. Arieș, nr. 19); Filiala Fabric (str. Negruzzi, nr. 1); Filiala Fabric Vii (Calea Sever Bocu, nr. 46); Filiala Mehala (str. Avram Iancu, nr. 6); Filiala Ronat

(str. Războieni, nr. 2); Filiala Freidorf (str. Podgoriei, nr 10); Filiala Blașcovici (str. Căpitan Dan, nr. 2).

În noiembrie 2022 va fi semnat contractul pentru reabilitarea spațiilor administrate de către B.J.T. în cadrul Bastionului „Theresia”. Durata lucrărilor va fi de patru luni. Astfel, două dintre cele mai pregnante secții ale B.J.T., Arte și Documentar-Periodice, vor cunoaște o dezvoltare accelerată. Ultimul trimestru al lui 2022 va marca finalizarea documentației tehnico-economice privind reabilitarea sediului central al B.J.T., situat în Piața Libertății nr.3, autorizația de construire fiind deja obținută. Auspiciile administrative sub care debutează noul mandat sunt, deci, încurajatoare.



Randare: spațiul de evenimente al Secțiilor Documentar-Periodice și Arte.

După recepționarea documentației tehnico-economice, aceasta va fi predată Consiliului Județean Timiș care, în calitate de entitate tutelară a B.J.T. și proprietar al imobilului situat în Piața Libertății nr. 3, va derula procedura de achiziție a lucrărilor de execuție. Menționăm, totodată, că, pentru obținerea unei finanțări parțiale a lucrărilor de reabilitare a sediului central, se lucrează, actualmente, la pregătirea dosarului pentru accesarea de fonduri prin P.N.R.R.

O altă necesitate este consolidarea dialogului cu Primăria Municipiului Timișoara (P.M.T.), proprietara unor imobile care adăpostesc secții și filialele. În acest sens, în octombrie 2022, a fost depusă la P.M.T. o listă cuprinzătoare a îmbunătățirilor pe care doar instituția menționată le poate efectua în calitate de proprietar.

5. Viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

Pe durata absenței legale din instituție, managerul este înlocuit, prin rotație anuală, de către șefii de birouri și servicii. Astfel, în 2022, locțiitoarea în cauză este Nicoleta Vasi, șef birou *Bibliografic, colecții speciale, metodic*. Subliniem, de asemenea, faptul că fiecare șef de structură are desemnat un înlocuitor care să îi preia atribuțiile pe durata absenței legale din instituție. Un alt aspect important al delegării competențelor îl constituie instituirea celei de a doua vize CFP, în scopul asigurării continuității și legalității permanente ale activității de specialitate. În acest sens, dosarul candidatei pentru deținerea celei de a doua vize CFP a fost înaintat spre aprobare comisiei de resort a Consiliului Județean Timiș.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective.

1 & 2 Analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/ obținute de la instituție. Analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/ perioadele indicată/ indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/ obținute de la instituție.

1.1. Bugetul de venituri (subvenții/ alocații, surse atrase/ venituri proprii).

Spre a avea o viziune cât mai cuprinzătoare asupra situației financiare a instituției, tabelele de mai jos reliefează:

- a) bugetul cuprins în proiectul de management;
- b) bugetul aprobat pentru fiecare an din perioada 2019–2022;
- c) execuțiile bugetare aferente anilor în cauză.

a) Bugetul cuprins în proiectul de management.

Nr. crt.	Categorii	Anul 2018	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022
1.	TOTAL VENITURI, din care:	4.629.000	6.490.000	11.295.000	11.636.000	6.507.000
	1.a. venituri proprii, din care:					
	1.a.1. venituri din activitatea de bază					
	1.a.2. surse atrase					
	1.a.3. alte venituri proprii					
	1.b. subvenții/alocații	4.629.000	6.490.000	11.295.000	11.636.000	6.507.000
	1.c. alte venituri					
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care:	4.629.000	6.490.000	11.295.000	11.636.000	6.507.000
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	2.750.000	4.173.000	4.523.00	4.881.000	5.239.000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	2.577.000	4.081.000	4.429.000	4.779.000	5.129.000

	2.a.2. Alte cheltuieli de personal:	173.000	92.000	94.000	102.000	110.000
	2.b. Cheltuieli cu bunuri si servicii, din care:	732.000	1.035.000	1.043.000	815.000	837.000
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte***	286.000	420.000	400.000	510.000	400.000
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	0	0	0	0	0
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente:	20.000	22.000	23.000	24.000	25.000
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	400.000	674.000	675.000	436.000	447.000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	339.000	367.000	374.000	385.000	396.000
	2.c. Cheltuieli de capital	834.000	834.000	5.300.000	5.300.000	0

b) Bugete aprobate

	INDICATORI	2019	2020	2021	2022
1.	VENITURI - lei	7.148.700	6.532.660	6.003.000	7.182.930
1.1	Venituri proprii	-	-	-	-
1.2	Alocații bugetare	7.148.700	6.532.660	6.003.000	7.182.930
1.3	Total surse de finanțare	-	-	-	-
1.4	Pondere subvenției din total surse	100%	100%	100%	100%
2.	CHELTUIELI (TOTALE)- lei	7.148.700	6.532.660	6.003.000	7.182.930
	<i>Din care:</i>				
2.1	Cheltuieli pentru salarii	4.031.000	3.932.000	3.551.450	3.957.920
2.2	Cheltuieli pentru colaboratorii externi	-	-	-	-
2.3	Alte cheltuieli salariale	117.000	123.000	111.550	117.080
2.4	Cheltuieli pentru întreținere și gospodărie	1.442.000	1.450.000	1.451.000	1.423.000

2.5	Cheltuieli pentru reparații capitale	-	-	-	-
2.6	Cheltuieli pentru activități culturale (totale)	620.000	311.000	170.000	400.000
	<i>Din care:</i>				
2.6.1	Programe culturale proprii				
2.6.2	Program minimal din subvenții bugetare	620.000	311.000	170.000	400.000
2.7	Alte cheltuieli (American Corner)	50.000	9.660	19.000	26.430
2.8	Cheltuieli pentru investiții	888.700	707.000	700.000	1.258.500

c) Execuții bugetare

Nr. Crt.	Denumirea indicatorilor	Total an 2019	Total an 2020	Total an 2021	Execuția la 30.09.2022
1.	Total cheltuieli	4.595.892	4.645.881	4.190.633	2.651.421
2.	Titlul I. Cheltuieli de personal	3.474.268	3.602.216	3.385.274	2.055.268
	Cheltuieli salariale	3.373.791	3.503.577	3.309.574	2.011.981
	Contribuții	100.477	98.639	75.700	43.287
3.	Titlul II. Bunuri și servicii	789.489	863.394	731.942	549.248
	Bunuri și servicii	454.277	495.472	449.472	487.565
	Reparații curente	6.834	58.734	44.161	720
	Bunuri de natura obiectelor de inventar	16.361	15.993	4.537	10.763
	Deplasări, detașări, transferări	822	0	0	0
	Cărți și publicații	119.233	119.500	71.229	42.115
	Pregătire profesională	0	0	0	0
	Securitatea și sănătatea muncii	7.368	29.281	24.553	8.495
	Alte cheltuieli (American Corner)	856	661	4.244	0

		Alte cheltuieli (chirii, asigurări)	150.166	144.413	134.389	109.313
4.	Cheltuieli de capital		50.266	45.640	0	12.908
5.	Program minimal		315.409	124.970	73.416	81.283

1.2. Bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital).

Studiul comparativ al bugetului, pe capitole de cheltuieli, pentru perioada 2019 – 2022 relevă următoarele:

BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI								
	Prevăzut 2019	Realizat 2019	Prevăzut 2020	Realizat 2020	Prevăzut 2021	Realizat 2021	Prevăzut 2022	Realizat 30.09. 2022
Venituri proprii (programul American Corner)	50.000	856	9.660	661	19.000	4.244	26.430	0
Subvenții	7.148.700	4.595.892	6.523.660	4.645.881	6.003.000	4.190.633	7.182.930	3.383.938
Cheltuieli de personal, inclusiv colaboratorii	4.148.000	3.474.268	4.055.000	3.602.216	3.663.000	3.385.274	4.075.000	2.621.473
Cheltuieli cu bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere	1.442.000 556.000	789.489 454.277	1.450.000 709.000	863.394 495.472	1.451.000 710.000	731.942 449.472	1.423.000 873.700	668.273 488.565
Cheltuieli de capital	888.700	50.266	707.000	45.640	700.000	0	1.258.500	12.908

Bugetul total realizat pe patru ani din subvenții a fost de 16.816.344 lei.

3. Soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/ venituri proprii a cheltuielilor instituției.

3.1 Analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură – spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/ servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/ preț redus/ bilet profesional/ bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate.

Instituția nu a generat venituri din activitatea de bază. Serviciile oferite de către B.J.T. sunt gratuite, biblioteca asigurând accesul neîngrădit la cunoaștere tuturor categoriilor de beneficiari.

3.2 Analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției.

Nu este cazul.

3.3 Analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale.

Nu este cazul.

4. Soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/ veniturilor proprii în totalul veniturilor.

Realizarea de venituri proprii semnificative depinde de închirierea unor spații (re)funcționalizate care vor rezulta în urma reabilitării sediului central. Documentația tehnico-economică prevede spațiu pentru o cafenea.

4.1. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

	Prevăzut 2019	Realizat 2019	Prevăzut 2020	Realizat 2020	Prevăzut 2021	Realizat 2021	Prevăzut 2022	Realizat 30.09. 2022
Alocații bugetare	7.148.700	4.595.892	6.523.660	4.645.881	6.003.000	4.190.633	7.182.930	3.383.938
Cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori	4.148.000	3.474.268	4.055.000	3.602.216	3.663.000	3.385.274	4.075.000	2.621.473
Pondere cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	58.02 %	75.59 %	62.15 %	77.53 %	61.02 %	80.78 %	56.73%	77.46 %

Creșterea ponderii cheltuielilor de personal se explică prin creșterea graduală a salariilor la nivel național.

4.2. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total.

	Prevăzut 2019	Realizat 2019	Prevăzut 2020	Realizat 2020	Prevăzut 2021	Realizat 2021	Prevăzut 2022	Realizat 30.09. 2022
Alocații bugetare	7.148.700	4.595.892	6.523.660	4.645.881	6.003.000	4.190.633	7.182.930	3.383.938
Cheltuieli de capital	888.700	50.266	707.000	45.640	700.000	0	1.258.500	12.908

Pondere a cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor(%)	12,43 %	1,09 %	10,83 %	0,98 %	0,01 %	0,00 %	17,52 %	0,38 %
---	---------	--------	---------	--------	--------	--------	---------	--------

4.3. Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/ alocație

Principalii indicatori economici									
	Prevăzut 2019	Realizat 2019	Prevăzut 2020	Realizat 2020	Prevăzut 2021	Realizat 2021	Prevăzut 2022	Realizat 30.09. 2022	
Alocații bugetare	7.148.700	4.595.892	6.532.660	4.645.881	6.003.000	4.190.633	7.182.930	3.383.938	
Cheltu-ieli de personal, inclusiv colaboratorii	4.148.000	3.474.268	4.055.000	3.602.216	3.663.000	3.385.274	4.075.000	2.621.473	
Gradul de acoperi-rea salariilor din alocații bugetare (%)	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	

4.4. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile).

Principalii indicatori economici								
	Prevăzut 2019	Realizat 2019	Prevăzut 2020	Realizat 2020	Prevăzut 2021	Realizat 2021	Prevăzut 2022	Realizat 30.09. 2022
Alocații bugetare	7.148.700	4.595.892	6.532.660	4.645.881	6.003.000	4.190.633	7.182.930	3.383.938
Cheltuieli	270.000	234.683	438.000	289.668	402.500	208.539	478.700	253.279

cu drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile (programul minimal și cheltuielile de la art. 20.01.09)								
Ponderea cheltuielilor cu drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile din alocații bugetare (%)	3,77 %	5,10 %	6,70 %	6,23 %	6,70 %	4,97 %	6,66 %	7,48 %

4.5 Cheltuieli pe beneficiar.

Cheltuielile pe beneficiar sunt acoperite integral din subvenție.

An de referință	2019	2020	2021	2022 (ian.-aug.)
Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	191,67 lei	192,30 lei	192,60 lei	190,5 lei

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate.

Propuneri pentru întreaga perioadă de management.

1. Viziune

Managementul acordă o atenție specială deschiderii spre comunitate: prin calendarul acțiunilor culturale, demersurile administrative și investiționale, precum și prin dezvoltarea resurselor cultural-educative. Programele și proiectele vizează sublinierea și valorizarea de o manieră cât mai creativă ale patrimoniului B.J.T. și serviciilor oferite de bibliotecă în ansamblul lor. Comunitatea redescoperă biblioteca în sensuri noi, prin acțiuni care creează o lume în jurul cărții. Prin organizarea de manifestări neconvenționale, festivaluri internaționale, introducerea în circuitul cultural a unor concepte inedite, Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” urmărește să își consolideze statutul de centru de cunoaștere, educație și (in)formare.

2. Misiune

Biblioteca publică acoperă nevoile de informare, educare, coeziune, recreere ale comunității deservite prin resursele puse la dispoziția publicului, prin acțiunile pe care le organizează, prin dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor de care dispune.

Așa cum se arată în caietul de obiective, misiunea instituției se caracterizează (și) prin următoarele aspecte:

- a) centru de acces universal la informație și la educare continuă pentru toate segmentele de public;
- b) instituție modernă cu rol activ în stimularea participării comunității la dezvoltarea cunoașterii și promovarea multiculturalismului;
- c) important factor de dezvoltare individuală prin accesul nelimitat la baza de date și la alte surse proprii de informații;
- d) instituție strategică cu rol important în îmbunătățirea calității vieții și accentuarea coeziunii sociale, prin dialog și coparticipare activă a membrilor comunității, fără deosebire de statut social, economic, vârstă, sex, apartenență politică, religioasă ori etnică.

3. Obiective (generale și specifice).

Obiectivele B.J.T. sunt următoarele și pot fi, după caz, suplimentate:

- O 1 – aprofundarea coordonării metodologice a tuturor bibliotecilor publice din județ;
- O 2 – dezvoltarea, structurarea și comunicarea colecțiilor de o manieră cât mai performantă, care să eficientizeze atât gestionarea colecțiilor, cât și accesul publicului la ele;
- O 3 – dinamizarea vieții culturale a județului printr-un program cât mai coerent și creativ de evenimente, atât în mediul urban cât și în cel rural la a cărui revitalizare culturală are datoria de a contribui;
- O 4 – dezvoltarea de parteneriate cu instituții publice, unități de învățământ, ONG-uri care să permită derularea activității la parametri de vârf;
- O 5 – gestionarea cât mai eficientă a spațiilor în care instituția își desfășoară activitatea;
- O 6 – contribuie la realizarea educației permanente a adulților, la petrecerea în mod util și plăcut a timpului liber și la dezvoltarea personalității umane, fără nici o discriminare;
- O 7 – asigură satisfacerea unor interese de studiu și informare prin practicarea, la cerere, a împrumutului interbibliotecar;
- O 8 – inițiază proiecte, programe și forme de cooperare bibliotecară pentru dezvoltarea serviciilor de bibliotecă și formare continuă a personalului;
- O 9 – oferă informații bibliografice și întocmește, la cererea beneficiarilor sau potrivit domeniilor de interes și temelor de cercetare stabilite la nivelul bibliotecii, liste bibliografice, sinteze bibliografice, bibliografii, ghiduri etc.
- O 10 – dezvoltă relații internaționale în sensul unei promovări cât mai eficiente a imaginii și realizărilor instituției, precum și în vederea unei racordări permanente la cele mai recente evoluții din domeniu;
- O 11 – constituie, organizează, dezvoltă și conservă colecțiile enciclopedice de cărți, periodice și alte documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale informative;

Obiective specifice.

- O 1 – asistență metodică aplicată acordată tuturor bibliotecilor comunale, orașenești și municipale de pe teritoriul județului Timiș;
- O 2 – perfecționarea utilizării programului biblioteconomic TINREAD, în vederea unei gestionări cât mai performante a colecțiilor;
- O 3 – dezvoltarea colecțiilor digitale: prin digitizarea de lucrări ale scriitorilor bănățeni, a unor elemente, atent selecționate, de patrimoniu care să permită (și) valorizarea acestora prin produse experimentale: calendare, mape de birou etc;

- O 4 – realizarea de bibliografii la cerere de către compartimentul bibliografic al instituției;
 - O 5 – întocmirea calendarului anual al aniversărilor și comemorărilor și diseminarea acestuia tuturor actanților culturali interesați;
 - O 6 – programe consacrate persoanelor cu dizabilități;
 - O 7 – dezvoltarea programului minimal;
 - O 8 – organizarea de dezbateri periodice dedicate problemelor comunității, care să consacre
 - O 9 – instituția (și) ca un veritabil centru civic;
 - O 10 – amenajarea cât mai plăcută și eficientă a spațiilor de depozitare, a celor aflate la dispoziția publicului, precum și a celor de lucru;
 - O 11 – cursuri gratuite de limbi străine;
 - O 12 – cursuri gratuite de inițiere în utilizarea computerului.
 - O 13 – cultivă dialogul profesional permanent cu instituții de profil din întreaga lume.
- Lansează propuneri în vederea implementării internaționale a proiectelor sale, fiind, de asemenea, receptivă la propunerile partenerilor.

4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management.

Strategia culturală pentru următoarea perioadă de management vizează îndeplinirea cât mai eficientă a Țelurilor fundamentale, a atribuțiilor, activităților și acțiunilor prevăzute în caietul de obiective. Un fapt deosebit de important este acela că în 2023 Timișoara va fi Capitală Europeană a Culturii. Biblioteca Județeană Timiș organizează câteva dintre cele mai cunoscute lecturi publice din România, precum și unul dintre cele mai apreciate festivaluri literare, *LitVest*. Sunt, în viziunea noastră, cu atât mai necesare reafirmarea și aplicarea îmbunătățite, în virtutea experienței acumulate, ale principiilor de lucru care, în ultimul deceniu, au substanțiat activitatea B.J.T.

Bibliotecarii ies, așa zicând, dintre rafturi, spre a pune, altfel, în valoare biblioteca. Printr-o strategie și imaginație pe măsura ideii de carte. Comunitatea e destinatar și, deopotrivă, partener.

La Biblioteca Județeană Timiș un eveniment cultural este și, cu atât mai mult, va fi:

a) Generator de electricitate culturală.

b) De valoare documentară.

c) Ineditul e monedă forte; cu cât mai inedită o acțiune cu atât mai acute impactul și valoarea documentară în/ peste timp.

d) Un eveniment e o urmă: cei mai importanți scriitori ai locului și țării în cele mai neobișnuite lumini.

e) Un eveniment se (va) compune *din* și se împarte *în*:

1. Imagine, care este o valoare în sine.

2. Conținut consemnat în varii forme (audio, video, foto).

3. Alimentează direct patrimoniul instituției.

4. Evenimentul constituie cel mai activ serviciu pentru comunitate, modalitatea cea mai vie de a sublinia public potențialul instituției.

Cartea este:

1. Bază și aspect al activității.

2. Cartea nu trebuie „lăsată singură”, conținutul ei trebuie punctat și ilustrat prin inițiative pe măsura ideii de carte.

5. Strategia și planul de marketing.

Instituția nu realizează, deocamdată, venituri proprii. Realizarea unor activități aducătoare de profit ar putea avea la bază, așa cum am arătat, dezvoltarea de servicii de editură și tipografie, prin achiziționarea echipamentelor aferente. Realizarea semnificativă de venituri depinde, înainte de toate, de reabilitarea sediului central, astfel încât acesta să dispună de spații care să permită închirierea.

Dincolo de accepțiunea comercială a marketingului, considerăm că măsurile și mijloacele de cunoaștere a publicului și necesităților sale, de actualizare, în conformitate cu acestea, a serviciilor și activităților bibliotecii prezentate în cadrul acestui proiect trebuie detaliate printr-o viitoare cercetare de piață. Coordonatele acestea vor avea la bază noul context: în 2023, Timișoara va fi Capitală Europeană a Culturii, fapt care a modificat decisiv parcursul cultural al orașului și județului.

Aspectele sintetizabile într-un plan de marketing – cele vizând comunicarea și promovarea, activitatea biblioteconomică, calendarul de evenimente, cererea și oferta de servicii per ansamblu – sunt prezentate și analizate și în acest proiect. Urgența subliniată atât de către public, cât și de către colectivul bibliotecii constă în îmbunătățirea condițiilor administrative.

6&7. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management. Proiecte din cadrul programelor.

Precizăm că, în 2023, când Timișoara va fi Capitală Europeană a Culturii, toate manifestările cuprinse în programul minimal vor fi legate, direct sau indirect, de marcarea acestui eveniment.

1. Continuarea (re)editării operelor unor autori bănățeni dispăruți. Proiect: *Retroscript*. Dincolo de acest aspect, anul 2023 va fi consacrat realizării unei culegeri de eseuri dedicate autorilor antologați până în prezent și semnate de critici din alte centre culturale. Acest demers urmărește asigurarea unei diseminări naționale cât mai convingătoare a proiectului. Începând cu 2024, prefetele lucrărilor editate în cadrul *Retroscript* vor fi, de asemenea, semnate (și) de către critici din afara Timișoarei.
2. Spectacole de lectură – cele mai mari și inedite lecturi publice din România. Proiecte: *ConCentrica*, *Pătura care citește*, *Lecturi aprinse*, *FILA*, *MaraText*, *Text concerto etc.* Manifestările se vor organiza și în orașe și comune din întregul județ.
3. Îmbogățirea patrimoniului foto-video al B.J.T. Proiect: *Fototeca B.J.T.*, personalități culturale în ipostaze inedite.
4. Valorizarea și promovarea zonelor județului. Proiect: *Pas.Popas*, tabără anuală de creație organizată în diverse zone ale județului.
5. Promovarea națională a proiectelor bibliotecii. Proiect: prezența, cu stand propriu, la târguri naționale și internaționale de carte, în special la *Gaudeamus*, cel mai mare târg de carte din România.
Fapt subînțeles, promovarea acțiunilor bibliotecii se face cu ocazia fiecărui eveniment organizat, fiind vorba de una dintre dimensiunile permanente ale activității.
6. Coordonarea metodologică a bibliotecilor din județ. Proiecte: acțiuni periodice, consfătuiri trimestriale, manifestări cultural-educative organizate în vederea îmbunătățirii activității bibliotecilor publice din județ.
7. Sărbătorirea evenimentelor de referință din istoria județului și a României: 1 Decembrie; 28 iulie, ziua județului Timiș; 16-22 decembrie, aniversarea Revoluției Române etc. Proiect: *Evenimente istorice*.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Pe lângă acțiunile menționate mai sus, B.J.T. organizează lansări de carte, cursuri de limba engleză, conferințe DVC, întâlniri cu elevii și studenții la American Corner, expoziții de artă plastică la Secția de Arte „Deliu Petroiu”, dezbateri civice și întruniri profesionale.

Aceste activități, având un caracter ocazional sau permanent, se organizează conform unui calendar stabilit în fiecare lună pentru luna următoare.

Menționăm că numărul solicitărilor de a organiza sau găzdui varii manifestări, cu precădere la secția de arte, este în creștere.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Nr. crt.	Categorii	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024	Anul 2025	Anul 2026
1.	TOTAL VENITURI, din care:	7.271.500	5.938.120	5.803.360	5.992.910	6.049.950
	1.a. venituri proprii, din care:					
	1.a.1. venituri din activitatea de bază					
	1.a.2. surse atrase					
	1.a.3. alte venituri proprii					
	1.b. subvenții/alocații	7.271.500	5.938.120	5.803.360	5.992.910	6.049.950
	1.c. alte venituri					
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care:	7.271.500	5.938.120	5.803.360	5.992.910	6.049.950
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	4.045.000	4.138.450	4.138.450	4.138.450	4.138.450
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	3.957.920	4.051.370	4.051.370	4.051.370	4.051.370
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal:	87.080	87.080	87.080	87.080	87.080
	2.b. Cheltuieli cu bunuri si servicii, din care:	1.423.000	1.539.670	1.607.410	1.816.320	1.890.770

	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte***	515.000	690.000	625.000	625.000	625.000
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	0	0	0	0	0
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente:	41.000	44.360	46.310	47.790	49.170
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	1.264.300	1.365.500	1.442.260	1.626.350	1.694.430
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	147.700	159.810	168.840	172.180	177.170
	2.c. Cheltuieli de capital	1.258.500	127.000	13.500	13.500	13.500

Precizăm că suma de 113.50 mii RON, aferentă cheltuielilor de capital pe anul 2023, este menită achiziționării unui autovehicul, achiziție strict necesară pentru derularea, în condiții de siguranță și eficiență, a activității. În condițiile în care reabilitarea sediului central al B.J.T. va fi, ca proiect investițional, derulată de Consiliul Județean Timiș, cheltuielile de capital prevăzute pentru anii 2024-2026 se rezumă la achiziționarea de abonamente pentru antivirushi și alte licențe de strictă necesitate. Lista obiectivelor de investiții va fi completată în funcție de noile realități și priorități ivite pe durata mandatului. Un exemplu ar fi cheltuielile impuse de digitalizarea modului de lucru, în urma implementării sistemului aferent la C.J.T., și care nu pot fi estimate realist în acest moment.

2. Numărul estimat de beneficiari pentru perioada managementului.

2.1 La sediu

Reabilitarea sediului central, care se va derula pe perioada viitorului mandat, va fi principalul argument în vederea creșterii numărului de beneficiari – prin noile condiții pe care le va oferi publicului. Așa cum deja am arătat, primul semestru al anului 2023 va fi marcat de finalizarea procesului de reamenajare a două dintre cele mai apreciate secții ale B.J.T., situate în cadrul Bastionului „Theresia”, Secția de Arte și, respectiv, Secția Documentar-Periodice. Aspectul nou și organizarea superioare vor atrage, cu siguranță, un număr crescut de vizitatori, mai ales în contextul revitalizării Bastionului „Theresia” în ansamblul său.

2.2 În afara sediului.

Cele mai importante manifestări culturale sunt organizate în afara sediului. În piețe istorice, parcuri, localuri, cluburi: *LitVest*, *ConCentrica*, *Pătura care citește*, *Lecturi aprinse* etc. Proiectele derulate în școli și licee, cele preconizate a se desfășura în localități din județ, participarea – cu stand propriu – la cel mai important târg de carte al țării, vor atrage un număr însemnat de beneficiari.

Un alt aspect relevant îl reprezintă dezvoltarea activității în media audio-vizuale și online: de la *Cartea și locul* (rubrică zilnică la Radio Timișoara), la canalul Youtube al B.J.T. etc. Dat fiind faptul că în 2023 Timișoara va fi Capitală Culturală Europeană, iar afluxul de public va crește simțitor, estimăm un număr de beneficiari mai mare decât în mandatele precedente.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (mii lei)
2023					
1.	Retroscript	Reeditarea operei unor scriitori bănățeni dispăruți	O colecție de eseuri critice vizând autorii antologați până în prezent.		15
2.	Spectacole de lectură	Cele mai inedite lecturi publice din România	Cinci ediții	<i>Pătura care citește, ConCentrica, FILA, Lecturi aprinse, Black out. Text concerto, SporText</i>	100
3.	Îmbogățirea patrimoniului foto-video	Îmbogățirea fototecii și videotecii B.J.T.	Personalități în ipostaze inedite	Fototeca BJT, patru ediții	15
5.	Valorizarea și promovarea zonelor județului	Tabără de creație	O ediție – anual	<i>Pas. Popas</i>	20
6.	Participarea la târgurile naționale și/ sau internaționale de carte	Standuri proprii la cele mai importante târguri de profil	Unul sau două târguri pe an	Gaudeamus, București. Alte târguri	50
7.	Evenimente istorice	Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului.	Trei manifestări-reper	1 decembrie; 16-20 decembrie; aniversarea revoluției din 1989; 28 iulie – ziua județului Timiș etc	30
8.	Dialog profesional	Coordonarea metodologică a bibliotecilor publice din județ	Patru manifestări anual	Consfătuiri periodice, sesiuni de comunicări.	10
10.	LitVest	Festival internațional de literatură	Anual, o ediție		450

			principală, organizată în septembrie și unsprezece ediții lunare de una sau două zile		
				TOTAL	690
2024, 2025 & 2026					
1.	Retroscript	Reeditarea operei unor scriitori bănățeni dispăruți	O antologie de autor în fiecare an	Titlurile urmează a fi stabilite, în funcție de realitățile muncii de cercetare	15x3
2.	Spectacole de lectură	Cele mai inedite lecturi publice din România	Cinci ediții	<i>Pătura care citește, ConCentrica, FILA, Lecturi aprinse, Black out. Text concerto, SporText</i>	50x3
3.	Îmbogățirea patrimoniului foto-video	Îmbogățirea fototecii și videotecii B.J.T.	Personalități în ipostaze inedite	Fototeca BJT – patru ediții	10x3
5.	Valorizarea și promovarea zonelor județului	Tabără de creație	O ediție – anual	<i>Pas. Popas</i>	20x3
6.	Participarea la târgurile naționale și/ sau internaționale de carte	Standuri proprii la cele mai importante târguri de profil	Unul sau două târguri pe an	Gaudeamus, București. Alte târguri	40x3
7.	Evenimente istorice	Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului.	Trei manifestări – reper	1 decembrie; 16-20 decembrie; aniversarea revoluției din 1989; 28 iulie – ziua județului Timiș etc	30x3
8.	Dialog profesional	Coordonarea metodologică a bibliotecilor publice din județ	Șase manifestări anual	Consfătuiri periodice, sesiuni de comunicări etc.	10x3

10.	LitVest	Festival internațional de literatură	Anual, o ediție principală, organizată în septembrie și unsprezece ediții lunare de una sau două zile		450x3	
				TOTAL	625/ an. Total 2024 – 2026 = 1875	

Manager
Tudor Nicolae Crețu