

MARCEL TURCU

LA TRAPEZ GENERAL

EDITURA MARINEASA
TIMIȘOARA

ORDINATOR:

“...marea de nume ce urmează este...
/ Sânnicolaul Mare /
...Niculescu Nicolae, Niculescu Doina,
Turcu Mircea, Turcu Livia,
Turcu Marcel, Turcu
Maria, Turcu Livia,
Deian Fira, Deian Maria...”

(...din capitolul: **Marea de nume** al
cărții

Deportarea în Bărăgan -

destine - documente - reportaje

de

Viorel Marineasa

Daniel Vighi

Valentin Sămânță

Editura Mirton, 1966

Timișoara)

PERIMETRU:

- PENTRU TRUP DOAR VIOLENȚA;
PENTRU SUFLET? MINCIUNA -

/ sistemul iezuit, invocat și de către
Camus
în
OMUL REVOLTAT /

**BARAGONERO
SAU
ARĂTURA SANQUARA**

STĂNCUȚA NOUĂ - I -

...depus brâncovenește în steril: / raion Călmățui, regiunea
Galați 1951 /

Noi,
Brâncovenirea noastră -
Călmățul vertig, Galatis -
Un creol, un femur, ligament
Noi, brâncovenirea noastră a venit
Mesalina ora mesei - un creol, un femur, ligament
Deschidere freno, istorie braque, exanguă. Punct!
Cai călări calm
Calmandă. Ofițeri stereo - A
Căzut o familie: în jur cai călări calm braque: punct!
120; 260; 380;
Mind; mind: calmură de mind: mindrofor!...

Un creol, un femur, ligament: a
Sosit ora mesei: mesalina mustră -
Mundizăm
Hic!...

ȘI ISTMUL

Viței cu lână dresă, canei donjon
Căruțe, fani-bragnero, foamea
Pe roată-crotal; bombonerie jugastru: hortita
Ascultă hortito cum
Severă pieptenele în închisorile zvelte, când
Plouă cohortino, auzi,
Când plouă, lătrăm a râde-o și-a plânge: un
Chiot de chios și istmul
Labiodental și
Istmul!...
De
Viței cu lână dresă, canei donjon și
Istmul!...

COPII LA CUB

Copii, copile, femei-trenuri lungi, cale
Ferată spectrală, copii de
Nisip și de cretă -
Oi mixe cu genunchii albi, soarele va
Izbi în voie și se va micșora-n bărbie seara ca
Forțele de ordine - materie primă: albaștrii!...
Areopag invers. copii la cub, zaharisită ciurma, e
Ființă alb-neagră, să aici, pe
Lista asta plec puțin: fete de Frigia, iată:
Copii la cub uzurpați - să
Zicem că aș avea nevoie de una încălțăminte sunt eu
Socrate!...

SCRISOARE

NU VORBIȚI DE COLOANA MEA VERTEBRALĂ

/ Lautréamont /

Numele dat penidelor lungi, de pradă
Nume de peste și nume fără
Prelată, nume dar noi -
Primăria orașului, tapi-
Seria și grajdul de conducte pivot ale
Spiritului - și ochiul
Desenat după engleza fecioarelor -
Onoarea meduzei, rochia mari și
Contele pătrate
În fața oglinzii sarcastic ficatus
Fiicele ceteribus - fi-
Catul: poarta mare, poarta
Lătratelui meu spate!...

FRAȚIUNE DE ANOTIMP

- fide sola -
/ Luther /

Orizontul e aici lângă mine ca un
Albastru de câine -
Această louisiană bărbie
Ca o clopotă uită să vie
Depart, foarte depart
Apoi sudul e un molnar cu
Talpă; nu
Sunt ochiul singur, sunt
Mama -
Va veni un negru să tempereze sala
Ferată. În fond la
Histria e liniște: la origine plouă
Matur exegetic, în
Rest e jaf: jaf pe întreaga valerie!...

HORRERO

- nu cumva îți vei schimba părerea odată?

-

/ maieutul - /

Viscol de dună alceastă: un
Soi de Alcibiade inșățio. Viscol de
Dună: mă numesc Horrero: ten-
Don de Pont streat: cu și
Fără părinți: nisip ahtiat: pattern; ni-
Sip ahtiat, de-o per-
Fețiune larvară ca-n
Bialoguri! Mă
Numesc Horrero, am
IO (zece) ani și-un viscol ucigaș
Ca-ntr-o doctrină lisă. Am
8-IO ani -
Un octogon în suflet, octoandru și
Persia, poate, și
Persiaori -
Mai curând fără
Levinte. Viscol de
Dună alceastă. Mă
Numesc Horrero: Le-
Vinte Horrero,
Levinte!...

VIZIRU

Viziru-obelisc central: școala și
Fierea ți-o văd, Antisthene -
Pește de lună: pireul:
Pește de lună lunesc, mlădiu; joacă-n
Adâncuri uleiul de
Trei:
Briganzii, nu: sunt
Gol: uleiul de
Trei: pavi-
Mentul! U-
Leiul de trei: briganzii, nu! și
Lenini și Stalini și
Marx și
Singur - uleiul de
Trei

Fluieră a viciu istoria din
Istria mea fadă și istoria cu
Scepticii săi și
Istoria cu
Hematorobie: Vi-
Ziru: obelisc vicios!

DIANA IMPURA

Brăilei - Brăila!

Decorticați-mi genunchii - silicaților!
Grissail și colierul și pâinea aulică și
Flamandiera. Mireasa cu
Norii duali și satirul -
Patibula protectorului de ceas și hangergina! -
Olanda oului de struț, luptându-se
Costisitor, habsburgic!... Să
Ducem ochiul în turbeu: să-l ducem! -
Căci,
De-a lungul cotului spiridonat
Se-ntinde - sieși sanguinară - o
Diană!...

THEOGONA

Gostat: Comuna Rubla și un cărător de var
votiv

Theogona,
Stimată Theogona -
Duc car cu boi de var pe
Drum: bouplex! Theogona -
Piatra de var duc - clinamenul: și: unghiul
Acela: protero; unghiul in-folio: vertebra;
Piatra de var și vertebrele;
Piatra de var, per officis -
Piatra de var și carul:
Mamiferul complet: Theogona! -
Carul sterlin, Theogona
Acutizatul car; piatra de var și
Mamiferul complet -
Mamifer!

ROGATORIU DE FÂNTÂNĂ FLASCĂ

Din matricolă,
Scalar - în
Marile vacanțe absurde
Ascult rogatoriul de fântână flască...

Deșertul grațios, modular
Deșertul extins ca
Exarhul - de-
Șertul espert, modular
Orbul deșert și tengal -
Deșertul ragro - de-
Șertul complice, deșert capilar
Deșertul triumf, deșertul esteză
Marele deșert general:
Deșertul ragro!...

GLORIA

- în calitate de oameni... : Pyron -

2-3 zăpezi delfinee; un globus
23: zapezema; 23: un opus -
Marea secantă exploză; en-
Torsa latină, detaliul
Apoi edificiul, vibrantul -
Aici ninge logic, firesc -
Obiectiv -
Ninge adult, eleat
Istoria spune: meari d'honor inori! -
Mori odată,
Gravură!...
Zapezema: un
Opus:
Exploza!

IMPAR

- inima umană merge -
/ Saint-Just /

În schimbul respirației
S-au adunat forje leonine -
Masive forje leonine, cu
Metalul încins și
Întors
În mai marele mamei sale
Somn impar -
În schimbul respirației - în
Schimbul respirației: forja:
Magul și magistratura: mai
Marele mamei sale -
Somn!...

STILOPEDUL OTTO

Gura Gârлуței: mal de fluviu -
- sept. 1954 -

Areal, mixtură, areal; a-
Dolescent și
Grotă miosofă, ste-
Rile nopți de orz fluxor:
Areal, mixtură,
Areal...

Stilopedul Otto, olivul -
Cursa cu numărul stelei, lictorul;
Dunărea și lemnul, stuful: stuful
Publius; cornul de fond, finesul; s-
Clavul pe fugă; drapetul
Minor și moscul, didahiile;
Baragonerul, faustul Otto -
Otto, stilopedul, custodele
Otto în spuză cu odaliscele -
Otto vegetalul, căci Otto
Era stiloped și de genul
Netru!...

HISTEȚIA

Augustind in lumen
Fără habitus: antequam habitum habeat
Augustind mereu, mă
Ajung din urmă îngerii corporali și
Defris: defrisul - o-
Biecta quibus -
Îngerii corporali și
Defris...

Surprizele segmentelor de cord
Veneau, veneau din urmă
Cu aripi gregor desfășurate - veneau - cu
Ierarhia lor ocrotă; veneau sine rei: m-au
Ajuns, ajuns pe urme
Angelostherii: îngerii cubili
Însoțiți de partea lor stângă -
Histetul: poetul creștin:
Auticul poet creștin mort
În
Histeția!...

**DEBARAGONERO
SAU
CRUCILE NETE**

IEȘIREA DIN DAMNAȚIUNE: DEBORDEISMUL

/ 1956 - vara mantrică /

- într-un cartier mărginaș al
guakerilor, un cerc de persoane
foarte onorabile: acolo la lumina
lunii, se puneau scaune pe apă -
/ Alexander von Humboldt /

Excedentar
În epură - direct în
Epură
Steaguri zdrențuite din nuci
Negrofere...
Din secundar
Omul de vite cu zgardă - ieși din
Secundar un om de vite cu
Zgardă, ducând în piept și pe
Obrazne -
Kilometrul său spongios de
Fericire...

Pe borangicul tigan -
Pe arșița din
Căramizi de vid - pe
Arșița de sus -
Pe borangicul tigan -
Construiesc mari prezențe:
Un Dumnezeu și-un
Isus!...

PIERDEREA SINELUI

Pierderea sinelui, prizonul; buna
Mea vedere, bunul meu cal; ultimul surâs:
Un moderațio -
Bună vedere: explicită curbură
Buna mea astră: coama lui; a mea și
Lectura aceea pretero
Și lectura liberală a marelui cal
De pe grui liber și el în zadar
Mai sus mai nimănu!...

Și iată ora exactă
Inelară, de-aici, de la gât -
Iat-o: în loc de un cal -
Sunt doi: cam
Atât!...

RUGESTRA

/ 5 ani! /

- toposesia: situs terrarum:
Horațiu -

Perdiție, fuzelaj aerisit: teoria:

Teorie albă! Pe

Toată fruntea un spectru de teorie albă, pe toată -

Din moment ce există călugări

Mai jos, mult mai jos cu

Un alt lexios -

Cu mult ictar și pătruns de

Iconeria lactozei

Toată fruntea: doar spectru: un

Spectru de teorie albă cu

Asini; fără asini apoi,

Mai jos mult mai jos -

Un cerc nebun de teorie albă

În cerc, histrionic,

Ofițeri latini au

Prins o rugestră:

O devoră!...

Perdiție - fuzelaj aerisit!...

DEOISTII

O batistă aztecă
Azvârlită -
Înălțată negrid și
Plenar - face-un
Declic puber cu
Aerul - o
Batistă sinuoasă, baleră...

Naște greu și ușor - le-
Vitând, naște aerizi, naște aer: naște
Greu și ușor
Aer baler de batistă
Aztecă - pe
Undele ei cresc
Viermi pudrii și agriși - creștem noi: echerul
Nostru discret: co-
Lonia noastră de
Deoiști / D.O. : “domiciliu obligatoriu” /

ROMBUL AZTEC

sau Călmățuiul alt

Doar romb: voiștea și noi -
Cu boviment de șarpe și de
Ploi... Doar un
Romb și
Voiștea și
Noi...

Falang de Anzi din
Anzia, Ierarhia -
Sunt fiul unui redingot de crin
Cu capilarul handru de destin... E
Totul numai romb azteciu
Cu boviment de șarpe sineziu -
Sinezii de ziuă: noaptea - sinecrine
Capilarul handru de destrine - e
Totul numai un
Romb azteciu...

IMACULATA CONCEPȚIE

A FOST CIOARA-DOICEȘTI LOC DE

PIERZANIE

Între noi un singur tropic: honor! și
Alte vestminte. Între noi, un
Spațiu fără conquistă și doar
Băștinași: poate câțiva mi-
Sionari cu o
Șansă: între
Noi, eschivă, distinsă, plebeie, apoi
O metiserie: alte
Gări fără sclavi: arierii;
Alte trenuri de mătase: altceva;
Rapizi căpitani de retorică, o
Bambusieră cu delfini chinezești: altceva:
Reali
Să fim, noi, cei din urmă reali - două
Sute: un surâs, un festin: două sute: altceva:
Alte trenuri cu
Uși amărui și călători la tavă! -
Altceva!
Reali să fim, noi, cei din urmă reali -
Două sute: între noi, un singur tropic:
Honor!

POEME ÎN VANJĂ

ASIA MICĂ

STĂNCUȚA: SAT NOU - o figură este limita... /
/ Platon: Menon /

Asia mică și nunta cu dar: Aseandru cu
Mijloc de plantă; asia mică: Aseandru și
Târziul de crină; insidia -
Asia mică: Aseia cu
Maternități moderate. Aseniu
Cel mic și afin: nimeni nu se opune: nimic! Două
Trei saluturi de indeterminare: două-trei arabescuri de
Incertitudine. Teurgic, cerul, două; o
Parte din ceruri pentru scânteii.
Ocrotitor, Aseandru; asia mică ocrotitoare: s-a spus
Îți prezidăm o țigară, s-a spus. Ascultă-mă Aseia, abia
În jurul meu, samarul; în
Jurul meu, catârul; în jurul meu, samarul; alături,
catârul: se
Vor fi
Tace foarte greu...

PROCURĂ

- tunica “bluzează” în chip sensibil -
/ vestmânt al vizitiului aurigăi din Delfi /
- DELOC OPRIREA BOUVAGONULUI

-
Spălat pe mâini cu un tren glaucom inelar
Tren bizar vin curat ausonic
Dar bisect tren bizar miere mied -
Boneton de hiparți; Ilieș arier:
Vâsle sunt pentru toți!
Tren bizar onctuos: două brațe n-ajung
Să-l colinde pe jos. Spălat pe mâini cu-n tren
Inelar, Carpații Orientali ajută la coagule, se
Interpun și surâd. Carpații Orientali surâd: Dumnezeu a
Văzut un asin viu cromat: catodul prinde cortex.
Carpații
Orientali surâd: înapoi gust pascal; înainte crezând
Este doar un carpat dar plecat și striat -
Sunt beat de calea fereată
Și vulnerabil: ating
Trecerea cu briciul pe șosea. Aveam ca logodnică o
Plantă: în proximitate, imaculat
Un bar catolic!...

FROSA

/ POEM COREOLAT / - rece ca monoxidul -

Planta cu privirea fixă; de estuar mediu -
Planta -
Bine tată, arbitrariul meu și
Mama mea plecată la cules de invariante cu
Preot, Doamnă: preotul și missangelica - gu-
Noierii, mamă, gunoierii, ca un multiplu; un
Surâs pe cale empirică: donație
Optică prestigioasă:
Frosa.

Trece cordul de cu seară
Pe sub froșa nimănui:
Nu e!...

DOMNUL CANEO

1. - STARE CONCRUNIMĂ -
2. - Dacă nimeni nu vrea s-asculte, e normal să țipi -
3. / Nietzsche /

Câinele serii a atins perfecțiunea
Lătrând discret și
Gol: Marta. Pe lângă el
Solstițiul
Care nu au plecat împreună

Câinele serii care a atins perfecțiunea
S-a întâlnit cu ceilalți câini inaugurali
Ai unui spațiu imperial. Ioan,
Mă numesc Caneo: dl. Caneo și
Marta; Marta și Caneo; dl. Caneo și desinele Martei

Câinele serii a atins perfecțiunea
Lătrând discret și
Gol, ieșind din eugenie, înaintând mereu în
Ritmul său canero dirijându-l
Ascensional; îndrumându-și de foarte departe trupul
Ca pe-o parabolă. Câinele serii a
Atins perfecțiunea și solstițiul care nu au
Plecat împreună. Dar desinele Martei; dar venea
Caneo
Câinele serii a
Atins perfecțiunea!...

NIMENITO

- spiritul meu era nespus de ușor -
/ Oratorul Aristide /

Foițe de ființe pluteau în aer: echivoc de tâlhari -
Riduri întinse pe zgură pentru un alt mod de a fi;
Abur facial și capitală a unor umeri de tip voisin -
Carbonul: tăcere generală: suntem ai; aparținem unei
Impunătoare sugestii... Foițe de
Ființe pluteau în aer: mari blocuri de beton distorsionat
Marile trenuri cu mustățile lungi - Marile
Ape își spală singure genunchii... Și -
Diluția vocalelor în interiorul unui cuvânt
Atins!... Dialogul cu nimeni: ating
Cu nervul expresiei ficatul și-acesta devine
Cristalin, osteot; gesturile atinse: fire de praf;
Vorbesc cu nimeni: mă
Adresez nimănui dexter, deschis, liber de
Orice tentație; vorbesc cu nimeni: tac cu nimeni; îl
Conduc pe nimeni acasă. Din mers
Elaborez sistema unui nimeni acutizat, fără chip; cu
Acces la secundar; grav, hilar, concentrat, mă
Adresez nimănui: tac cu nimeni: dialoghez cu nimeni;
Te-mbrățișez molecular, dispersat, inconsistent;
Luminos, îndepărtat și obscur, te
Îmbrățișez cu nimic, Nimenito
Și te salut minute-n șir, delirant, îndelung -
Te salut cu vid -
Nimenito!...

DISTANȚĂ MINIMĂ
POEM ECHIVOC
- univers pe tavă -
/ Brecht /

Ar trebui să te speli: ai
Avut o zi însorită: curând
Vine tehnicianul. E bolnavă de
Asimetrie: a
Trebuie să treacă pe-aici: cantré

Pe urmele ablației -
A ultimei diviziuni
A ultimei doze a acestui secol
Numită sugestiv: oxan!: oțium tâlhăresc;
Cantrită! Te vei
Trebuie spălat ai avut o
Zi însorită!...

PRECORDIALĂ

- POEM AVAR -

- zise - Breuer: interlocutorul lui Nietzsche -

O segmă frontală, vibrajul;
O eliberare de pleoape în legătură cu
Fetele nu mai sunt pe câmpie...
O distrofie a brațelor
Ieșite din plânsul lui Nietzsche - La
Dreapta - îi respect pentru asta - ar putea fi cu
Întrerupere: ochii!... rămași la semiînălțime - Nu e
Nimeni și nimic doar că - și îi mulțumesc pentru
distanție -
Celei din bătaia vântului - zic - corzile
Din întregul ei ecleraj provoacă discordie... Ploi despre
O dispoziție a brațelor -
Sus, sus de tot Hanah, din ploaia egipteană, Hanah
Din ploaia egipteană e o ignorându-se, poate: bine-ați
Venit, plantă, ochiului meu fragil, Dumneavoastră,
sugerându-se
Doar!...

DUCELE DE TAMARA

- oamenii mă văd și nu mă recunosc -
/ Pseudo-Matei /

Trecerea ducelui prin fie lăudat: clopotele
Și-a Tamarei prin exaltarea bluzonului propriu

O cuprinse coloidal prin cele 33 de contururi prin care
Se poate desfășura și-un surâs, traversând precum
signaforii

O întreagă plantație oculară - o cuprinse -

Terpeutul e-n apoteoză: hai vino! - iar noi:
Într-un luase grâu mai înspre râu: haide vino: ce
Respirație bizară realizăm împreună
Cu un aer puber și inox!

Trecerea ducelui prin fie lăudat: clopotele!...

EXCESING
/ARGUMENT INFIDEL /

- cea mai veche mizerie -
/ psihologul Stekel /

Exces de cifră; exuber de literă -
Deformări de arcustică; imbroglio termic:
Plouă protestatar!... Bine rogu-l!

Zborul jos, de la baza stâncii și
Ochii-aceia-nterrupți; și ochii-aceia rămași
La limita marilor ochi cunoscuți...

Puțin Dumnezeu; două-trei ferestre lichide; cinci
Beciuri fără eleganță și-un mort cu
Ochii pătrați de tracțiune: orga! -
Puțin Dumnezeu; două-trei ferestre. Dovezile
Vin din partea cealaltă a piesei dispărute
Tratată, acolo unde este, ca un muribund: vin
Dovezi: dovezile vin pentru
Rever și galeo...
Dovezi pentru gulerul alb de la
Suprafața existenței - guler
Larg deschis și cu
Virtuți de zburătoare...
Dovezile vin pe chibritele pirat. Grecii le-au
Vândut ca segment de barbilia!...

PERUV

- Îl vezi pe 1 și pe 6! -

Căprioarele - apune soarele. Cartezianul

Cortex ușor încălzit

Și sinusul.

Peruv a deschis -

Peruv se întâlnește pe retină cu

Cneazul sângei său.

Peruv a deschis o cnezie

Pentru opt căprioare: apune soarele

Printre opt cele ce pasc...

Retinier -

Înțeles cu

Cneazul sângei său,

Peruv a deschis o cnezie

Pentru opt din cele ce sunt...

16 sau cel de după

A GO NIE:

16.

POLITIA SACRĂ

POEM INER

În sângele, călugărița și ofițerul - sânge
Au porțiuni din ora striată: migrare
La muzeul gesturilor obli: migrare!... Cum
Inima le era fericită și
Roșie ca
Spiritul. Puteam
Ajunge acasă fără a călători dintre
Drumuri, călugăriței, ofițerului. S-au
Luat hotărâri și
Flora. Pe-o foarte întinsă suprafață
Călugărița, ofițerul - sânge
Plantau voievozi și
Călugări. Pe-o foarte întinsă suprafață
Ei au încărunțit împreună: mult Prea Înaltul și
Sfințitul.
În depărtare o voce; asediul - în
Depărtare, spontan alcătuit din
Obscurități reflexe: o
Lună plină de copii crescuți în
Minorat sub
Semnul unei cruci ofițerești...

LEIF FERICITUL ȘI ZAHARIA

Leif Fericitul și Zaharia - doi inelari înzestrați -
Dar cum se-ntinde oblic brațul către ploaia cea de
Obște;
Cum se-ntinde oblic brațul: Zaharia coase pâinea!...

Plouă pe versantul frontal: plouă dispărând pe
Dorsală; plouă consecutiv, fragmentar: plouă în ritm de
Conflict ideatic
Pentru o clipă -
Apoi auster fenomenul revine, integrat respirației și
plouă;
Plouă din nou în linia oxigenului; plouă esențial, se
întâmplă
Totul larg desfășurat în plete lungi pentru lectură...
Plouă în linia oxigenului, esențial...

Dinspre una din laturi: câțiva recruți - doi; trei! -
Niște drumeți ori alți hoinari pe-același drum
Cât o femeie-ntreagă!...

PLOAIA INES

Plouă sobrefor, când plouă,
Flexibil când plouă, te strigă
Pe nume-o profesoară: clamează:
Înaltă, subțire, clamează!...
Undeva
În suplețea dintâi a piramidei există
Un 14 care surâde și -
Ines! - Când plouă -
Spirala care te-nconjoară: agregatul
Cu care te înfășori, e
Imprevizibil!... Plouă
Din vistieria de tip Ines - proporțional:
Plouă pentru umerii goi și brațele - acustică
Fină!... Plouă acut
Profesoral, dezinvolt: plouă pentru sclavii tineri și
Sclavele din piața publică... Plouă
Molecular, persuasiv, romboidal, tiranic,
Dezinvolt -
Plouă-n forță pe umerii goi, plouă cu
Profesoara printre noi: plouă sobrefor: clamează:
se
Face ploaia persuasiune: plouă romboidal, în
Triumf, cu ecou: plouă de departe, se
Bate pas stilat, de profesoară, plouă-n triumf, se
Plouă ploaia de tip Ines!...

STERLITUL ORI

Există un stop cardiac în vârful peniței,
Cultivator în rasă pură -
Grădinărit în repaus - există un
Stop cardiac!...

Sterlitul simte de departe și practică
1 ori 1 - 2 tot mai liber;
Sterlitul simte și plantează 1! -
Practicând departele-n 2, extinzându-l
până dincolo de celălalt departe, până la
Cultura - aceea a foselor de ploi -
Sterlitul simte de departe și practică!...

Hotărât, e noapte în
Marea Bărbie de Est - hotărât, e
Noapte: vitraliile sunt dezlănțuite: ho-
Tărât e noapte în
Marea Bărbie de Est - dar
Impozanța -
Senioria bărbiei d-stră,
Acum -
E strălucitoare!

DESUETA

IMPULSURI ALE DESTRUCTURĂRII

Deci, azi, Fred să facem o desuetă de Vitruviu; gândiți-vă la
Riscuri: continentul și Carmen. Iată, vine ploaia
de-ascultă de
Unde, deasupra: agresie iar minții mele îi plac doar eu
însumi
Cu ergotajul acela bruser; în dreapta ferestrei e o
lorenă!
S-a frânt desueta de Vitruviu căci azi
Poți admira vertebre-audiente sau poți accede la o
respirație
Precipitată ce duce sigur către ornament!... Iată
Vine ploaia de-ascultă de unde: îmi hrănesc cu
simptome
Dușmanii mei naturali. Ploaia: herghelie aliniată. Să
Facem o desuetă de Vitruviu. Îmi hrănesc cu simptome
Fredro
Dușmanii mei naturali; îi hrănesc cu simptome pe cei
firești:
Sunt atacat cu blândețe și sunt cuprins, iată: Fred -
Intru în respirație precipitată: Fac o desuetă de
Vitruviu: am
Pătruns: respir penetrat: Fred, încheie-ți bărbia și
Părăsește incendiul: gândiți-vă la riscuri: continental și
Ars!... Iar deasupra -
Agresie. câți cai minții mele!...

HALOUL

TÂRZIU, DEPARTE ADULTUL

Haloul pe lucruri - corneea -
Naște și paște păscutul!...
Corneea -
Paiangul femeii-cornise: viteza corneii: corneea;
Viteza corneei și schitul
Cu-orbita-grafit dar corneea -
Harlemul corneei: negrisa, cu
Pleoapele-n arcuri - negrisa - si-
Deful corneei și coapsa: ochiul puber și corneea;
Femeia-explor și tăioasă;
Femeia-ochi, cabrându-se toată
Cu pleoapele-n vânt și fleurise -
Paiangul femeii-cornise:
Corneea femeii-deschise
Ce naște și paște păscutul!...

Femeia-ochi, cabrându-se toată!...

CRONTINENT

- POSTNISIPIE - “Facem produsul cadou iar
dumneavoastră nu vă
plătim”

/ Alvin Toffler: Powershift /

Există un cod și -
Sclipiri de capitale pe cerul plin al
Danturii dantești!...
Secundarul șarpelui cel nou dislocă
Și se îndrăgostește de
Acest mare fericit al
Sexalfabetului...

Cronotipia pe fața muritoarei:
Din pricina privirii sale nervii avioanelor
Pleznesc! :
Iată-ne cu toții acasă -
Ca hangii!...

PALMING

- Homer și insomnia -
/ Ossip Madelstam /

A palpa traversele de cale ferată înseamnă-a aduna
jivinele sub
Pori. Du-mă la altar cu părul umed adulmecând traversa

-

Lovește crupa orei exacte, palpând sinuos fructele,
Gonind catării din ratele medii: par superficiali și
desculți și
Dobânzi căci Laura, Luther și Petru Maior susțin îngerii
pe
Cuvânt de onoare A palpa traverse fabricate din
pleoape
Coloidale Emulsii pe arcuri de-a lungul nervurii.
Alveolară
Fântâna civism contesc; orașul nocturn strecurat printre
Degete. La frunte, sus, primăria a riscat un om de
ordine...

Ce doriți d-stră e pânză de neofit și molnar: molnar-
represe
Fină: anaké! Ce
Doriți d-stră e pânză pânzatecă...
Lupsandrină și fulger. La frunte, sus, primăria
Risca un om de ordine!...

PRETUTINDENI -
PITREA!

PITREA
Clopotul digeră un iris de calmar
Profesorul, nu: profesorul dispare
În mulajul său cu fibrele de var -
În apele sărace din obraz!...

Un surâs de spânzurat: înnodate $\frac{3}{4}$ razele sunt duse
Înnodate $\frac{3}{4}$ razele de soare sunt duse
În sunet de elitre sunt duse
De scarabeii sacer sunt duse
La locul lor de seducție. Decriptată, raza, devine
unitară
Senină: $\frac{4}{4}$ și scarabeul se bucură
Și scarabeul tresare
Văzând în raza lui de soare
O desferecată balerină!...

Razele-nnodate $\frac{3}{4}$
Foșnesc în preajmă. liber, sexuat
Polenizând cu grație actee
Aeru-argintiu, pe nume Pitrea!

Clopotul digeră un iris de calmar
Profesorul, nu: profesorul dispare
În mulajul său cu fibrele de var -
În apele sărace din obraz!...

CONSILIER

1. Sintează
2. “Prima jumătate a lucrării sale de doctorat a scris-o cu mâna stângă iar cea de-a doua cu mâna dreaptă. Dar până la urmă n-a reușit să descopere care era de fapt partea decisivă / Linke Detlef, neurofilosof contemporan /

Ferestrele cu riscul pe buze: ferigi dilatate, ștergere
Sentențios, drum cordesc, la o primă leziune a
Relaxarea clopotelor: o
Anume iritare a mystului; se trece-apoi spre ceasul
vulnerabil
Mugetul său de felină; se trece; un
Ofițer taie sinusul în două departamente-ale onoarei;
ofițer:
Idei noi de dentistă fumurie ori ale altor rituri zecimale
-
Sideful coapselor de seară pe sonda numită caldarâm! -
Cu ¾ de bărbie Opera-și aprinde țigara, doar
Sistemul nervos străbate totul cel mai bine pe jos -
Contencios de pasăre de schimb: vino, consiler
taxonomic,
Vino
Să-ți deslușim rugăciunea și tensiunea din
Vertebrele tale duminicale!...
Consilier -
Nimeni nu e liniște cuiva! - Cât despre
Mine: nu mă mai: nori pe cer și nici măcar
Nu mă: orora ci
Minte-mă spre ora exactă.

IN STATU NASCENDI

- omenesc, prea omenesc -
/ Sig Freud /

Pe versant

Vine trenul: naște trenul:
Surâdeau gările-n reflux...

Vine trenul: naște trenul:
Călătorii nasc pui vii: călătorii nasc
Copii, suavi, scurți la timp și cu
Mișcări bruște!... Vine trenul:
Naște trenul: călătorii nasc pui vii: călătorii
Nasc copii: un templu păgân, o salină,
Sala de expectativă prin care
Trece trenul; se risipește o clipă: se roagă
fulgerător și

Pleacă, pleacă depărtându-se -
Decupând parcă orizontul
Într-un imprevizibil balans general...

Pe versant deci vine trenul: naște trenul:
Călătorii nasc pui vii
Scurți la timp și cu
Mișcări bruște!...

LOCUIESC SINGUR: Sunt istoric!

/ după și pentru J. Swift /
- POEM CATEN -

Locuiesc într-o mare deschidere spațială - locuiesc singur -
Într-un spațiu voltero; locuiesc singur: sunt istoric și sunt
Într-o stranie inducție: sunt un indus, un febril;
Și cu nările discontinui, pe drum - cu
Nările cele mari uitate pe drum, sunt cu
Nările pe drum, bezmeticule!
Sunt eu însumi, ușile nu mai conteneau să îndruge
Imnul elefanților liberi penetrând un imponderabil arc de triumf
Penetrând-o, imperială, Roma: fricatul propovăduirii. Sunt
Un indus: mai simt
Migrațiile cordului
Și amplitudinea - apoi acea
Severitate irațională: devierea-pectoris spre
Zonele calde, căci
Locuiesc într-un spațiu voltero: locuiesc singur, sunt istoric
Și sunt într-un permanent reproș molecular, într-o
Otrăvitoare federație de țesuturi; locuiesc singur: sunt istoric
Și sunt neîncetat fără număr și cod și sunt
Mereu într-o eroare de grație și sunt fără preget și sunt
Într-un spațiu voltero: locuiesc singur: sunt istoric și sunt
Incurabil și incontiu și sunt mereu pe drum
Într-o corpolentă risipă, într-o pierdere halucinantă de
Vertebre și mereu într-un halou, într-o imprevizibilă inducție
Mortificată. Locuiesc singur: sunt istoric: irup
Când spulber, când mătur cu nările praful!...

STĂNCUȚA NOUĂ II

ștef 1 - punctul 0 al dizlocatului

ștef 2 - “pătratul cel lung: pătratul dublu”

-

de la răsărit la apus și de la nord
la sud

/ René Quénon /

Acolo e alfabetul: acolo e

Crucea: serpeul meu

Vascular: crucea triunghi și crucea unghi: tur-

Banul meu de precădere și

Calif...

Acolo-ingul; alături-e iang;

Acolo arcana: D.O.-ul (domiciliul obligatoriu)

Bordeiul meu și bistroul

Jumătate lut: cealaltă, paiang!

Acolo delfirul grasalul

Unealta tâmplei mele joase

Vicarul meu ce-aiude numai oase

Bulgăream pământul meu puruș

Bisericile-s tunse și n-ajung;

S-a strâns la grotă mortele căuș

Străbătând pătratul lor său lung!

SUMAR

ORDINATOR:.....	5
PERIMETRU:	6
BARAGONERO (sau.....)	7
STÂNCUȚA NOUĂ - I -	8
ȘI ISTMUL.....	9
COPII LA CUB	10
SCRISOARE	11
FRAȚIUNE DE ANOTIMP	12
HORRERO	13
VIZIRU.....	14
DIANA IMPURA.....	15
THEOGONA	16
ROGATORIUL DE FÂNTÂNĂ FLASCĂ.....	17
GLORIA	18
IMPAR.....	19
STILOPEDUL OTTO	20
HISTEȚIA	21
D E B A R A G O N E R O (sau.....)	22
IEȘIREA DIN DAMNAȚIUNE: DEBORDEISMUL	23
PIERDEREA SINELUI.....	24
RUGESTRA	25
DEOISTII	26
ROMBUL AZTEC	27
IMACULATA CONCEȚIE	28
POEME ÎN VANJĂ (sau.....)	29
ASIA MICĂ /Stăncuța: sat - Nou /	30
PROCURĂ	31

FROSA	32
DOMNUL CANEO	33
NIMENITO	34
DISTANȚĂ MINIMĂ	35
PRECORDIALĂ	36
DUCELE DE TAMARA	37
EXCESING	38
PERUV	39
POLITIA SACRĂ	40
LEIF FERICITUL ȘI ZAHARIA	41
PLOAIA INES	42
STERLITUL ORI	43
DESUETA	44
HALOUL	45
CRONTINENT	46
PALMING	47
PITREA	48
CONSILIER	49
IN STATU NASCENDI	50
LOCUIESC SINGUR: Sunt istoric!	51
STÂNCUȚA NOUĂ II	52

Consilier editorial - Viorel Marineasa
Imprimat la TIPOGRAFIA MARINEASA
Str. Mureş nr. 34, Timişoara, România
Tel. 094-205.818