

**LAURIAN LODOABĂ**

***CRATERE***

**Colecția *Poesis***

Pe coperta I:  
ALFRED SISLEY,  
*Podul și morile din Moret, vara*

© EDITURA ANTHROPOS, 2007  
All rights reserved  
SC ANTHROPOS SRL  
TIMIȘOARA  
ROMÂNIA

Toate drepturile pentru actuala ediție  
aparțin Editurii Anthropos.  
Reproducerea neautorizată a textului,  
pe orice fel de suport tehnic,  
se pedepsește conform legii.

ISBN 978-973-7985-63-7

Printed in Romania

**LAURIAN LODOABA**

***CRATERE***

**Poeme**

**ANTHROPOS**

3

## **ENGRAME**

## **PLANETĂ**

Necunoscută –

acoperită de zăpezi  
uitată  
sub cenușa solstițiului

## **LA PUȚIN TIMP DUPĂ...**

Suntem cărți de vizită –

cei care vin  
le-aruncă-n uitare

\* \* \*

Câmpul de căpșuni din Hyde Park  
atât de verde  
de parcă  
l-a uitat toamna

\* \* \*

Pasărea cardinal stacojie –  
precum răsăritul  
tăcută

## PE MALUL APEI

*lui Florian*

Lumina hipnotică a lacului  
gâtuită de tăișul  
trestiei

verdele închis  
de pe spinarea știucii  
țesut din mătasea broaștei –

și eu care speram  
ca fiul meu  
să devină pescar

\* \* \*

Fluviul –

strigăt de moarte  
hotar între cei care vin  
și cei care pleacă

## **BIVUAC**

Păsări de pradă

prin pânza de cort  
focul evadează ca un străin  
în pădurea de ceață

## **LAOKOON**

Se-nlănțuie  
în jurul gleznei dezvelite  
ca șerpii

\* \* \*

Furtuni zăpezi  
te-au întărit de-acum

tot mai singură  
nu poți fi alungată  
din visele străine

\* \* \*

Ca pe-o mireasă la altar  
însoțești iarna

## **JOURNEY TO ATLANTIS**

Orcas  
sub un soare incandescent –  
balenele ucigaşe  
starletele  
ultimei reprezentăţii a zilei

(lângă luciul apei  
camere de luat vederi  
vânzători ambulănţi  
tartorii acestei panorame abjecte)

\* \* \*

Sunt rodul tău –

precum sevele primăvăratice  
copilăria  
urcă încă o dată în mine

## CREPUSCUL

Seară  
stinsă într-un asfințit  
pe care nu mă îndoiesc  
că l-am mai văzut  
undeva

## **PEISAJ**

Păsări sălbatice  
executând lupinguri  
nu departe de parc –

pe râul înghețat  
sloiuri de gheață

\* \* \*

Fără să întreb  
cine au fost  
ce au făcut  
cât au stat  
pe coaja asta de nucă

\* \* \*

Făclii din bambus  
aprinse sub cireș  
se zbat să iasă  
la lumină

## **SANCTUAR**

Potop de neofiți  
năpădesc locul  
precum larvele pe câmp  
primăvara

\* \* \*

Toamnă –

încă un anotimp dispărut  
în goliciunea copacilor

## **CRATER**

Prăpastie luminoasă  
unde apa îmbrățișează  
pământul

\* \* \*

Frigul din mine

nori sfâșiați  
de un soare plâpând  
printre flori frânte

## PEISAJ NOCTURN

Când dorm îmi repet  
propria moarte  
trezindu-mă am deziluzia  
reînvierii până când  
repetiția  
nu-și mai are rostul

\* \* \*

Frunzele s-au topit în cădere –

soarele se prelinge spre apus  
ca un copil din leagăn

## **EPILOG**

Sunt întinzătorul de corzi  
pe marginea unui teren imaginar  
împărțit între mine  
și un fluture  
multicolor

## **MĂNUȘA DE LUFĂ**

## Mănușa de lufă

Motto:  
*Die Dichter  
Wohnen uber dem Fluge  
Des Vogels*

(HÖLDERLIN)

Am alergat prin trestiile  
agățate de luna plină  
să-ți caut urma  
pașilor nesiguri –  
mă vei înțelege  
târziu  
când sângele meu  
va fi topit  
în mirosul de fân –  
voi veni la tine  
prin cenușa amurgului  
și vei înțelege  
că te-am vizitat  
(pentru ultima dată)  
fără să sun de trei ori  
la o sonerie idioată  
și să-ți aduc mănușa de lufă  
de pe-o mână ridată  
în semn de rămas bun.

## **EX NIHILO**

Mă disprețuiesc  
că te-am iubit  
în acest neant.  
Nu mai e mult  
până vom aparține  
trecutului.

## ZĂPEZILE DE ALTĂDATĂ

E iarnă și nu e  
părinții își plimbă  
copiii cu sania  
pe trotuarul uscat  
micuții se bucură  
acompaniați de scârțâitul  
săniuței  
bunicii sunt triști  
că nu le pot arăta  
nepoților zăpezile  
de altădată  
copiii sunt veseli  
și mimează că se bat  
cu bulgări imaginari de zăpadă

## VIZITATORUL

Glontele nu m-a nimerit  
am simțit gustul fad de pământ  
i-am lăsat în urmă pe morți  
mi-era totuna dacă exist  
dacă nu –

dacă vizita mea  
s-a încheiat

## ERUPȚIE ECTOPICĂ

Am pus sămânță  
de lămâi  
în pământul de scorbură  
l-am așezat grijuliu  
într-un ciob de lut  
sub lumina filtrată  
ce cădea ca o acuarelă  
pe pervaz

în fiecare zi mă uitam  
nu vedeam decât o ridicătură  
de pământ negru  
cu miros de pădure  
până-ntr-o zi  
când un verde-palid  
a erupt ectopic –

așa l-am privit  
în fiecare dimineață  
când tânăra plantă  
își scâldea frunzele  
în ochiul palid  
de sticlă

aşa l-am privit :

lămâiul a crescut  
ne-am mutat

## PERGOLA CU ZORELE

Cine îmi va da bună dimineața prin pâlniile deschise de un albastru regal, cine le va mai salva din menghina crudă și arzătoare a unui iulie biciuitor de cald? Străinii?

Odată cu pergola frântă, vara s-a scufundat în craterul anotimpului următor, crochiu floral, adormit sub pleoapa dimineții.

Cît de mult îmi lipsesc zorelele cățarate pe arcul metalic, în formă de semicerc, sub care treceam în fiecare dimineață.

Sub nevăzute lovituri, vântul de seară le-a frânt, ploaia continuă să le lovească, culcate la pământ.

Zorelele albastre au șerpuit printre făclii de bambus mutate pe un cer pustiu, înconjurat de ape.

Acum corăbii negre mă trec printr-un tunel de fum.

## ÎN AȘTEPTARE

Hornuri înnegrite de fum  
atârână  
din deșertul celest  
în vârfuri de calcane.

## RUGA

M-am rugat să curme durerea  
M-am rugat sub cerul senin  
Să cadă râuri de stele  
Și cel bun să urce în nevăzut –

Sunt pregătit să mor  
Ce mai aștepți  
Doamne  
Ți-am dat sângele meu  
Cotropit de boală  
Ți-am dat toată puterea mea  
Secătuită de suferință  
Nu am avere  
Tot ce am avut  
A fost sănătatea mea  
Acum sunt un deșeu  
Ce abia respiră  
De ce nu te-nduri  
Să-mi iei suflarea  
Să-mi iei chinul când  
Oasele îmi trosnesc  
De durere

Nu vezi

Sunt o stafie  
Cu ochii de ceață  
Rugați-vă pentru mine  
Eu nu mai am putere  
S-o fac  
Și duceți-mă sub dealul mare  
Să simt mirosul ierburilor  
Din toamna care pentru mine  
Va -ntârzia să vină  
Rugați-vă să mor  
Căci nu mai pot  
Să aud lava de lacrimi  
Șerpuind pe zidurile-nalte  
În care tu, Doamne,  
Mă ții  
Provizoriu  
Ostatec.

\* \* \*

Am îngenuncheat în asfințit  
cuprins de neputință  
în fața ta Doamne  
dar ruga mea  
a rămas prăfuită  
în aerul rece al dimineții  
pe limba coclită de clopot  
picură sânge din palmele lui  
și zidurile încep să crape  
în goana de a-l regăsi  
printre ierburile verzi de-acasă  
sunt părăsit  
la marginea cerului  
unde credeam că ne vom reîntâlni  
în giulgiuri albe de mătase  
și fiecare dintre noi  
va spune  
cea mai tristă poveste  
care ne-a adus aici.

## ÎNCĂ O FRONTIERĂ

Nu mai e nimic  
din mine acum  
totul a dispărut  
într-un sertar

## STATUI

M-am reinventat –

supraviețuiesc  
în jungla de betoane  
și Bluetooth-uri  
gata să-ntâmpin  
o lume fără rost  
fără ticuri

\* \* \*

M-ai părăsit, Doamne –  
credul pământean  
ce încă respiră!  
Unde sunt adevărații oameni  
i-ai dus în ceruri  
pe funii de pulbere albă  
i-ai îngropat sub mesteceni  
secerăți de păuni.  
Unde sunt adevărații oameni  
când oxigenul e tot mai scump  
reptila bipedă  
vânează diurn  
o specie rară  
cade mereu în capcane  
întinsă de cameleonii  
nocturni.

## **VIS MONOCROM**

Acum sunt ramură din tine  
și orice creangă ți se taie  
îmi sângerează-n suflet  
o ultimă iubire din vară

## FOCUL DE TABĂRĂ

În amfiteatrul verde  
aprend un foc de tabără –  
Din stele  
tinere fete  
se dezbracă  
și își aruncă  
blue-jeanșii  
în foc –  
fețele lor  
ard pe coaja de lună  
printre scânteii  
corpuri lascive  
și goale  
dispar în scrum  
focul de tabără  
ajunge la stele  
plete de argint  
într-o cascadă  
alunecă într-un sărut  
pe mușchiul verde  
pictat de lună

\* \* \*

Nu pot măsura suferința :

aș putea să mor  
la atingerea  
primului fulg de zăpadă

## ÎNTRE CER ȘI PĂMÂNT

Tristețea va domni mereu  
eu așa poate m-am născut  
dintr-o oază de tristețe  
am ajuns într-un implacabil destin  
viața între prezent și plus infinit  
între cer și pământ  
incendiul sângelui  
naște o nouă oază.

## MARCĂ

*Game over* mi-am zis –

și visam levitând secera și ciocanul  
din dormitorul de campanie

## **PROCES-VERBAL**

Urmăritori  
urmăriți  
de timp –

așa am ajuns aici

\* \* \*

Cireșe cad  
în liniștea de oază  
din grădină

## **PURPLE HASE**

Ceață nepământească  
în șaua apusului

\* \* \*

Mă voi reîntoarce  
până când voi hrăni pământul  
precum putreziciunea  
fructului

## ÎNTOARCEREA LUI MONTEZUMA

În potcoava de ceață  
clocotește stirpea lui Montezuma –  
puțin mai departe  
iubita lui  
dispare într-o rouă albastră

## CUPRINS

### ENGRAME

#### Planetă

La puțin timp după...

\*\*\* (Câmpul de căpșuni)

\*\*\* (Pasărea cardinal)

\*\*\* (Pe malul apei)

\*\*\* (Fluviul)

#### Bivuac

#### Laokoon

\*\*\* (Furtuni zăpezi)

\*\*\* (Ca pe-o mireasă)

#### Journey to Atlantis

\*\*\* (Sunt rodul)

#### Crepuscul

#### Peisaj

\*\*\* (Fără să întreb)

\* \* \* (Făclii din bambus)

#### Sanctuar

\*\*\* (Toamnă)

#### Crater

\*\*\* (Frigul din mine)

Peisaj nocturn  
\*\*\* (Frunzele)  
Epilog

## MĂNUȘA DE LUFĂ

Mănușa de lufă  
Ex nihilo  
Zăpezile de altădată  
Vizitatorul  
Erupție ectopică  
Pergola cu zorele  
În așteptare  
Rugă  
\* \* \* (Am îngenuncheat)  
Încă o frontieră  
Statui  
\* \* \* (M-ai părăsit, Doamne )  
Vis monocrom  
Focul de tabără  
Nu pot măsura  
Între cer și pământ  
Marcă  
Proces verbal  
\* \* \* (Cireșe cad)  
Purple Hase  
\* \* \* (Mă reîntorc)  
Întoarcerea lui Montezuma

Dat la cules : 1. 11. 2007  
Apărut : 2007  
Tiparul executat la  
SC ARBEIT SRL  
TIMIȘOARA  
ROMÂNIA