

SIMION CĂȚĂU

EPIGRAME ȘI CATRENE

**EDITURA MARINEASA
1999**

MOTTO:

*Din cât umor am adunat,
Îl las spre studiu vouă,
Că poate va fi ordonat,
Un alt statut, de eră nouă.*

CUVÂNT ÎNAINTE

Simion Cătău - un savuros epigramist al mileniului viitor.

Este de admirat perseverența cu care confratele Simion Cătău, originar din comuna Giulvăz, județul Timiș, scoate volum după volum! Dovadă certă a vârfului de inspirație și a tot mai crescânde maturități creative.

Umorul bănățean, aflat de o vreme într-o îndelungată suferință și o nemiloasă nepăsare și ignoranță, mă refer la creația epigramatică, în care cândva a excelat prin valoarea și perseverența epigramiștilor ca: Dion Mardan, Ion I. Mioc, Virgiliu Șchipescu, Dimitrie Jega, Ion Martin, Sergiu Siharu, Damian Ureche, duși cu toții în lumea umbrelor, dar lăsând în urma lor adevărate bijuterii umoristice.

Noi cei puțini rămași să ridicăm în continuare ștacheta umorului bănățean, ne lovim zilnic de stâncile colțoase ale unei tranziții infinite și infidele... unde cultura a devenit o cenușăreasă, iar grija zilei de mâine devine tot mai apăsătoare.

Curajul și ambiția confratelui Simion Cătău, sunt de admirat și reprezintă un exemplu pentru noi cei din vechea gardă ce devenim pe zi ce trece din ce în ce mai blazați.

Nu mă consider nici critic literar, nici atotștiutor în arta epigramei, dar datorită îndelungatei experiențe, de 33 de ani în ale umorului, îmi permit să prezint în limita posibilului și a obiectivismului, cartea unui confrate cu mai puțină experiență, dar cu o voință și corectitudine exemplare.

Parcurgând cu atenție fiecare catren, observ un oarecare progres cu inerentele greșeli la prozodie (rimă și ritm)? a lipsei de experiență și mai ales avântului de care este purtat autorul de a fi prolific și de a scrie cât mai mult.

Simion Cătău e încă tânăr, are toată viața înaintea și aceste neajunsuri pot fi remediate pe parcurs.

Petru Chira Chișozanu

NOTA AUTORULUI

MOTTO: *Dumnezeu mi-a hărăzit,
Să-mi văd visul împlinit,
Ideile-mi tipărite,
De câți n-or fi retrăite?!*

Vrând să ating niște vârfuri, dar și să uit de situația alarmantă la care s-a ajuns, am continuat să scriu catrene și epigrame. Muzei (momentelor și situației) trebuie să-i mulțumesc, pentru aceste inspirații.

Dragostea pentru acest gen literar consider că este înnăscută. După cum nu poate picta, scrie filosofie sau să facă atletism oricine. M-au încurajat, și le port vie recunoștință, personalități marcante ale vieții spirituale - de la Nic. Dobângă, G. Corbu, P. Chira, D.I. Teiu.

Nu în ultimul rând Bencei Ionel, Popa Ștefan Popa's, I.M. Almăjan, Ion David, Adriana Păișaru și mult stimatul și apreciatul prof. dr. Mioc Simion. Nu-l pot uita pe editorul M. Tonenc, datorită căruia scrierile mele au fost tipărite. Mulțumiri și sănătate acestor spirite. Cu toate că cenaclul îl facem prin *corespondență* (lipsă de fonduri, etc.) consider că sunt și mai ambiționat pentru a crea aceste scrieri necesare culturii.

Timișoara, 25-IV- '99

UNUI "ISTET"

Se mișcă prea repede
Ne-înțelegând ce vrei
La el totu-i limpede
Precum apa sâmbetei!

VREMURI SCHIMBATE

Când vântul bate-n primăvară
Și-ntreaga viață iar pulsează
Noi auzim în astă țară
Ecouri, care doar vibrează.

SITUAȚIE

Magazinele-s tixite
Cu produsele dorite
Cerșetorul le cerșește
Iar românul le privește!

COȘMAR

Greutăți, dar și bebele,
Suportate-n ghilimele,
Analistul cu (poziția)
Iar românul cu tranziția.

EXPO TRĂITĂ

Am ajuns ca să privim
Viața noastră stilizată.
Obișnuiți o simțim,
C-a rămas tot eclipsată.

“MELODIILE” VIETII NOI

Așteptăm decepționați,
Noi taxe să validați,
Și-om auzi în timp refrenul,
C-om plăti și oxigenul!

ÎN LIPSĂ DE ALTCEVA

Pe cărări de viață nouă,
Am pornit mai hotărâți,
Unii să adune rouă,
De pe anii-ncărunțiți.

SECRETUL DESTINULUI

Unele-s mai norocoase,
Aleg parteneri pletoși.
Altele sunt mai serioase,
Și rămân cu cei bărboși.

NESATURAȚIE

Peste tot astăzi pe Terra
Cei tari speriaseră era
La noi însă dispropoția
La salarii fiind emoția!

UNUI EPIGRAMIST BĂRBOS

A-nțepat în epigrame
Vicii, mafioți și dame
Când poantele-a abandonat
Și barba și-a retezat.

UNUI PARLAMENTAR

Avea o voce mai aprinsă
Remarca un pensionar,
Barba îi era mai ninsă,
Însă capul, patinoar.

UNUI FOST

Vocea îi era mai stinsă
Prin asta se remarca
Barba îi era mai ninsă,
Însă părul îl trăda.

HOBBY SAU MASCĂ

Chiar cu păr sau cu chelie
Barba le e argintată
Vor să rămână-n vecie
Ca și foștii de-altădată.

COLOANE DE NĂDEJDE (UNORA DE LA PAZĂ)

Câte nu se schimbă-n ani,
Datorită omului,
Ei susțin că sunt titani
Stâlpii abatorului!

AMICULUI GHIȚĂ - MORAR

De când izbim acest pământ
Ne urmărește un destin,
Eu morar la morile de vânt,
Iar el la moara din Utvin.

EFFECT

A servit o datorie
Prin cuvinte scrise
Urmărit fiind de idee,
Scopul și-l atinse.

**ÎN JUR - ADMIRABILULUI EPIGRAMIST -
G. ZARAFU**

O mizerie nedescrisă
De toate s-alege prafu'
Fi-va vreodată învinsă,
De penița lui Zarafu?!

**LUI IULIAN DĂMĂCUȘ -
ADMIRABIL EPIGRAMIST**

Uite-acuș! Acuș! Acuș!
Și nu vreau să mai insist
Auzirăm de Dămăcuș
Că-i mare epigramist

SLĂBICIUNI

Comparația e reală,
Fiind o specie literară.
Cunoști omul după mers,
Iar poetul după vers.

INERȚIE

Mâine anul se-nnoiește
Iar speranțe, bucurii,
Pe unii-i dezamăgește,
Vorbe, pensii, parodii!

VERBA - VOLANT

Iat-a mai trecut un an
De speranțe lichidate
Vorbe aruncate-n van.
Copii de fidelitate.

DORINȚĂ

Pe soclul traiului de altădată
De mult se așezase prafu'
Dar poate o să-l șteargă-odată
Vreo epigramă de Zarafu.

IMPREVIZIBIL

Te călăuzești prin grai,
Să ajungi înspre final
Însă nu e totul rai,
Studii, punctul cardinal!

APLICAȚII

Ocolesc unii ce pot
Ca să își atingă țelul
Calcă în picioare tot
Să își etaleze felul.

CAZONĂ

Ofițer de baterie,
Fost cu grad superior,
A ajuns în civilie,
Ca să-și dea singur onor.

MOMENT ÎNECAT

Câte butoaie-a golit,
Nu-și mai amintește,
E acum nemulțumit,
Doar coșmare re trăiește.

OBSERVAȚIE

Printr-o prismă mai obscură
Viața, unii și-o privesc,
Au simțit-o că e dură,
Însă alții-o definesc.

CĂI ABSTRACTE

Când prin sunete stilate
Totul merge mai departe,
Gânduri repezi, dar distante
Te cuprind ca și pe Dante.

HOROSCOPICĂ

Multe le vedea pe dos,
Din lucrările de folos.
Însă totul afla ea,
Dimineața din cafea.

UNUI EPIGRAMIST

Era epigramist de soi,
Și-ntr-una se eschivă,
Apare des cu poante noi,
Când adversarii-s în derivă.

UNUI AVAR

Totdeauna împărțea,
Partea leului și-o lua,
Crezându-se că-i un astru
Despica și firu-n patru.

UNEI ȘOFERITE STUDENTE

La zei și sfinți se tot rugă,
Căci grea e geometria,
S-aplice unghiul de fugă
Prea bine o știa.

SCOP ATINS

Cu o strategie clară,
Să-și refacă averea-n țară.
Unii dintre renegați
Au ajuns nelimitați.

UNUI SCRITOR

A scris fără ezitare
Uimind pe fiecare,
Nu era un oarecare.
Doar opera-i o eroare.

STRIGĂT

Când se apuca de scris
Rar mai avea inspirații,
Însă totdeauna-n vis
Muza-i amintea de alții.

UNEI SOȚII DE MARINAR

După ce s-a-ndepărtat,
O-ntreabă mai răspicat
– Cum te simți cu-acest bărbat?
– E destul de-apropiat!

FĂRĂ EZITARE

Pe o plajă la Constanța
Insu-și savura vacanța
Când și-a terminat conserva,
Mărul i-l dăduse Eva!

UNEI SCHIMBĂTOARE

Și-a luat bărbat atlet,
Ea era fată rotundă,
Își găsisese și-un poet
Așteptând o nouă rundă.

PRISMA REALITĂȚII

Greve, decăderi umane
Vizându-le fantezia,
Celora ce stau pe scaune
Declinând democrația.

UNUI CERCETĂTOR

Mii de eprubete i-au căzut,
Importante-n schimb nici una,
În schimb celebru una l-a făcut,
În care-a creat minciuna.

UNUI DEZORDONAT

Visu-i este foarte clar,
Iată-l ajuns gestionar,
Dar la el în prăvălie
Este ca-ntr-o vârzărie!

UNUI MOȘTENITOR

Din metalul prețios,
Se alese pilitura,
Că băiatul norocos,
Se-ntrecu cu aventura.

“MASA-N CAP”

Poanta vine de demult,
Și e trasă-n epigramă.
O repetă cu tumult
Și acasă dar și-n cramă.

EPIGRAMISTULUI TRAIAN CONCIATU ȘOFER ÎN TIMPUL LIBER

Nu se simte-așa bătrân
Mi-a zis-o și-acum un an
Pe volan nu-i prea stăpân,
La scris, însă-i mai titan.

UNUI OBSCEN

Calea-i era luminată
Printr-o prismă degradată
Căci cultura ce-o avea,
Doar prin fante o primea.

UNUI DIRJOR

Cu bagheta și cu fracul
El își dirijase viața
Însă altele cu acul
Îi stricaseră piața!

MAȘINA, AH!...

A făcut o gafă crasă
La "auto" fără ezitare,
Au spus că trebuie trasă
Și i-au tras din buzunare.

LOCURI DIFERITE

De multe ori scria în parc,
Înconjurat de aer și verdeață
Acasă doar forma un arc
De dialog, cu-o mare precupeață.

UNUI NESTATORNIC

Când pe sat s-a supărat
În Banat s-a refugiat
Dar târziu au remarcat
Că de tropot s-a speriat.

TOT PE LOC...

Trăim zile critice,
Să nu-și piardă din prestanță
Prestigiul să și-l ridice
Trântesc câte-o ordonanță.

SPERIAȚI ȘI SPERIETORI

Valea iar răsună ca și altădată,
Mizeria de-acolo nu-i cicatrizată
Și iată ortacii pleacă
“Ordine” ca să mai facă!

MINERIADA

De așteptări s-au săturat
Părăsind locul din mină,
Bucureștiul e vizat
Și dolarul din chenzină.

ÎN SPAȚIU

Un tineret îmbătrânit,
Ce-și caută locul în tramvai,
Un tineret aerisit,
Ce-și duce-n bar, tixitul trai.

SOLUȚII

În țara fără de speranță,
Când totul pare-a disperare
Ca să-și mențină din prestanță
Ridică semne de-ntrebare.

WISE LIBERALIZATE

Și-am intrat în noul an
Cu speranțe și elan
C-or vira-n economie
Valuta din custodie!

ȚEL SAU IDEAL

Băncile ne invadează,
De-o să-ntrecem și Elveția
Interesele primează,
Demonstrându-și predilecția.

TRISTEȚI

Totu-i faliment în țară
Lumea geme pe afară,
Gem de gripă, de durere
Gem că n-au de unde cere.

PROGRES - IGNORANȚĂ

Tineret! Ce falnic nume,
Se plimbă dezorientat
Ca nici unde-n astă lume
Parcă-i tot robotizat.

UNUI ACIUIT, FUGAR

Un ins ce-umbla după profit
Lipsit total și de respect
Pe-acest meleag s-a aciuit
Părând destul de circumspect.

DEFINIȚII

a.

Epigrama e un vifor,
Acționând neîntârziat
Ce atinge-un trecător,
Cu caracter "remarcat".

b.

Epigrama-i un torent,
Ce lovește prin vibrații,
Insul care-n mod curent
Nu se lasă de altercații.

c.

Epigrama-i un taifun,
Ce prin poante acționează
Și-l lovește ca din tun,
Insul ce nu raționează.

UNUI SPRIJINIT (NU NUMAI!)

Fost student cu multă carte
El se vâra azi în toate.
Și-a atins scopul și țelul,
C-au sacrificat vițelul.

DISTINCȚII

Sărăcia fără margini
Iată își schimbase forma
C-apăruse în imagini
România cu reforma.

UNUI MILIARDAR

Străin! Adesea răăcea,
Însă nu-și făcea probleme,
Nu avea de ce se teme,
Oriunde fiscu-l găsea.

SPERANȚE RENĂSCUTE

Prin vorbe și fraze
Vreți să-l desființați!
Însă niște raze
Rețin pe-apucați!

APOCALIPSA

Văd corbii zburând,
Pământu-ntunecând.
Un soare ce dispare,
Cu oameni de valoare.

UNORA LIPSIȚI DE ORICE

Voi ce prin fraze învingeți,
Și pe alții îi convingeți,
Luați și niște purgative
Poate-or fi inspirative.

EGOISM SAU VREMEA APUCAȚILOR

Și-au deschis și magazine,
De-au rămas uimiți cu toți
Desfăceau produse fine
Însă mai mult pentru hoți.

UNUI AVAR

Un ins cu stranii calități,
Ce-și etala aceste atrocități,
Înșela pe oricine fără preget,
De iat-ajunse-n vârf de deget.

UNUI “VÂRF”

Cu intenții învechite,
Totdeauna un presupus,
Cu ideile-i pripite,
El, căzuse mai de sus!

UNUI EPIGRAMIST

Fost-ai cu umorul brici,
Și tăiai totul pe-aici.
Iar acum în prag de april
Deveniseși pueril.

PRESUPUNERE

Primăvara-i un strănut,
Ce din negură apare.
Însă unii la-nceput,
Zic că vine cu o floare.

UNUI VIZIONAR

Când ai în jur prea mulți deștepți
Și viața pare mult mai lină,
Dar dintre acești isteți,
Câți trag la scena lor cortină?!

AZI - AICI

Ordonanța e de vină,
Că n-avem azi chenzină.
Cu o viață retardată,
Sprijinită-n propagandă.

ALTUI EPIGRAMIST

Un vraf întreg de cărți ai scris.
Te credeai un neînvins.
Azi umorul tău din poantă,
A trecut pe linia moartă!

DIRECȚIE DEFINITĂ

În satu-n care m-am trezit, întâia oară
Doar scaunele-au îmbătrânit, din vechea gară,
Și linia înspre sacra Timișoară,
Toate sunt un lin murmur de chitară!

DIN CIOBUL EPRUBETEI

Studii prin laboratoare,
Se constată cu stupeoare
Că invidia e-o greșeală
Din eroare naturală!

PRIETENULUI P. CHIRA - POET

Întotdeauna un admirat,
Un om cu spirit cadențat,
Citindu-l îți refaci elanul,
Ignori și leul și dolarul!

PRIETENULUI UMORIST DUMITRU IVAN TEIU

Și primăvara iar apare,
Bătrânul Tei va fi în floare,
Dar nici în iarnă nu e trist.
Că e pe post d-epigramist.

**ADMIRABILULUI POET ȘI EPIGRAMIST
IONEL IACOB BENCEI**

Ca bun amic i-ascult un sfat,
Și îl aplic cu multă ardoare,
Din greutatea-i ce o are,
Umorului-i este mai cota!

**CURĂȚENIE DE PRIMĂVARĂ
(DE CE NUMAI?!)**

Când pe străzi mizeria-i stivă,
Și prin zări răsar petale,
Dau, să nu pară-n derivă,
Dispoziții epocale.

UNUI POET

Prin versuri lungi el se distinge,
La orișice concurs învinge,
Și reiese dintr-un sfat,
Putea fi mai concentrat.

UNUI EPIGRAMIST

Din biblioteca ce o ai
Se observă că citești,
Scrii în versuri și redai
Poante-n care te găsești.

LIPSA INSPIRAȚIEI

Câți nu plagiază
Și se cred artiști,
După ei oftează,
Mulți epigamiști.

RUTIERĂ

Când poliția e în vervă,
Printre acte pe șosele,
Tu ești roată de rezervă,
Și ciubucul dintre ele.

SERVICII

Greu înfruntăm viața
De ne apucă fiori,
Câți nu ne trag clapa,
Iar alții pe sfori.

UNUI CUSURGIU

Ca bun amic l-am admirat,
Dar unii nu l-au luat în seamă,
Târziu de tot am remarcat
Că-i etalon în epigramă.

ÎN LIPSĂ DE ALTCEVA

Pe la colțuri doar cu trocul,
Ca să-și completeze treaba,
Unii dau mai mult cu ciocul,
Alții-n schimb cu laba!

PROGRES - IMBOLD

Studii prin laboratoare,
Consecințe de cotație,
Natura-i energizată de soare,
Iar omul și de creație.

ELECTORALĂ

Minciuni și fraze-i totul,
Spre a-și fixa poziția,
Și iarăși îți dai votul,
Ignori indispoziția.

VREMURI

Am scăpat de iarnă iată,
Mișcă viața ca-nainte,
Însă ei ca altădată,
Mai au pentru noi un dinte!

DIN RESPECT

Precum roata-n angrenaj
E-antrenată în rodaj
Cu tactică se rotesc,
Și-uite-așa se-mbogățesc,
Iar pe unii-i aburesc.

ULTIMA REPRIZĂ

Tineret, nume, speranță,
Școli ce i-au calificat,
Iată că prin ordonanță
I-au și descalificat!

REA INTENȚIE

Prinde să se contureze,
Într-o sărăcie oarbă,
Mafia, ca să dureze,
Și pe toți să ne absoarbă.

COPII

Ce frumos se concureau,
În muncă se antrenau
Astăzi iată că mai toți
Imită pe mafioți.

TACTICA GIMNASTULUI

Când totul prinzi ca să te ții,
Cu greu străbați aceste spații,
Ne demonstrezi că multe știi,
Și-n echilibru ne menții.

INFLUENȚE LA SENSUL ISTORIEI

Ce credeau pe-atunci în ei,
Iar acum se-aude-un vai!
De la nivelul șoselei
Pân' la nivelul de trai.

AMINTIRI - DEZAMĂGIRI

Astăzi toată lumea tace,
Dar la vot s-au îmbulzit.
Ei c-or drege și c-or face,
Și-uite-așa ne-au păcălit (pribegit)
Însă bine s-au proptit.

MIE

Se-nvârte-n sfera epigramei
Un ins cu numele Cătău.
Ce-a înclinat talgerul pieței
Prin stihuri ce lovesc în rău.

FORȚE

Întotdeauna recreativ,
Cu aspirații mai prospere,
El devenea foarte activ,
Dar depindea mult de cădere.

UNUI AVAR

Lăsând gluma la o parte
Câți din jur n-au remarcat,
El împarte și desparte,
Cu un gest nelimitat.

UNUI FANION - G. CORBU

Prin ritmul poeziei
Rămâne-un fanion!
El dă culoare poantei,
Iar epigramei, fin fazon!

INSTINCT - (DEZILUZII)

Când prin criza accentuată,
Tu te zbați ca un satrap
Mulți dezorientați și-îndreaptă
Măinile spre propriul cap.

REMARCĂ

Când ai în jur prea mulți deștepți
Și viața-ți este mai aparte
Nici nu ai timp să te aștepți,
Că elanu-ți este pe aproape.

ȘTERSELE AȘTEPTĂRI

Sub pecetea resemnării,
Gândurile iau amploare,
Fiindcă unii dau uitării
Semnele promițătoare.

AVARITATE (EGOISM) (IGNORARE)

Pe albastru-acestui spațiu,
Unii scriu istoria nouă
Însă gându-acesta straniu
V-apartine numai vouă!?

CUGETARE

Câte-n viață-ți dau culoare,
Tu le-obții fiind sprijinit.
Însă haru-i din visare,
Îl finalizezi prin spirit.

a. ASTROLOGICĂ

Prin tunel se vede luna
Sprijinită-n două ace,
Rece luminând natura,
Peste care totul tace!

b. SPERANȚE

Prin tunel se vede luna,
Retrăindu-și partitura.
Rece, luminând natura,
Măștilor, în schimb figura!

MOMENTE

De multe ori ne tot rugăm
Ca timpul să înainteze,
Dar spre sfârșit îl regretăm
Și vrem ca să dureze.

ANOTIMP FAVORABIL

Chiar și-acum în primăvară,
Mulți o văd că-i secretară,
Însă știu și foarte bine
Cum pe post ea se menține.

OBIȘNUINȚĂ

Peste spirit trece luna,
Sprijinită-n două ace,
Unii-și acordează struna,
Alții se gândesc la pace!

UNUI UMORSIT “OBOSIT”

Când se remarcă-n sforăit
Și poanta-i luată-n epigramă
El este doar un poreclit,
C-atuncea-i luat în seamă.

RĂTĂCIRE (APROPOS)

Când rezervoarele sunt pline
Și spațiu-i subdimensionat
Ce vânt trimiseși, Doamne
În locu-acesta chiar uitat?!

CAUZĂ ȘI EFECT

Vile peste tot în lume,
Miliardele-s prin bănci,
Doar piața n-are nume,
Economic stăm pe brânci!

PRAFUL OBSESIEI

Cu promisiuni ne-nfundă,
Că scăpăm de sărăcie
Însă vilele-și confundă
Cu valuta din mafie!

ORDINE-N DEZORDINE (CINE LE VA CURĂȚA)

Se vor pune coșuri noi
Că mizerie nu-i destulă.
Ridicând acest gunoi,
Șomerii ce fac patrulă.

PARALELISM

Peste tot doar de corupție
Se aude ca-n surdină.
Unii sunt doar pe recepție,
Alții nu pot să se abțină.

DATORITĂ SITUAȚIEI

Nu poți să slăbești deodată,
Însă iată calea dreaptă.
Câți n-au aruncat coșarul,
Și-acum merg cu buzunarul.
(Abandon piață)

ALEGEREA CĂII

Nu poți stăvili furtuna,
Care domină momentul
Fiindcă ei doar cu minciuna
Își fixează exponentul.

SIMPATICULUI PREZENTATOR ORESTE DE LA ANTENA 1

Aflăm vremea cum mai este,
Prin povestea lui Oreste!
Într-o nouă Europă
Bine i-ar fi stat și popă.

CONTINUITATE

Trăgea bilete de papagal,
Realizări n-a prea avut.
A pornit fără nici un ideal,
C-așa fusese el născut.

RECUNOȘTINȚĂ

Vroiam să dau și să lovesc,
Cu bățu-n plină baltă,
Dar mă gândeam că îi stropesc
Pe cei cu fruntea-naltă!

UNUI ABUZIV

Cu chelia înspre soare,
Orientat stă neclintit,
Câți nu se întreabă, oare
Pentru ce s-a pedepsit?!

DECĂDERE

Cad pietre peste tot
Și unii stau înmărmuriți,
De ce nu-i sperie-acest ropot
Pe cei ce ne par paraziți!

OBSESIE

Când ai în jur prea mulți deștepți
Și viața-ți pare curioasă,
Că te gândești c-acești isteți
Unde te duc, acol' te lasă.

DEZAMĂGIRE

Pe stradă azi muncesc,
În grupuri de stingheri,
Dar se observă că-ntăresc
Armata de șomeri.

PESIMISM

Când printr-un ecran ei scot
Un pistol spre a-i convinge,
Te gândești la mafiot,
Că nimica nu-l învinge.

SCHIMBARE

Au murit fabrici, uzine,
Străzile sunt arhipline.
Că astăzi în România
Prins-a rădăcini mafia.

UNUI BIGAM (HOLTEI)

Sub o mască de ateu
Disperații protestează,
El, surprins instantaneu
Într-o altă ipostază.

UNUI AVENTURIER (DECEPTIE)

S-a căsătorit, se știe,
Dintr-un interes meschin,
Ea o fată mai târzie,
L-a lăsat cu mult suspin!

UNUI PETRECĂREȚ

A rămas în cafenea,
Savurându-și băutura,
Însă disperată, ea
Îi dăduse lovitura!

UNUI DEZORDONAT

Câte nu i-au numărat
Zilele private
Târziu, îns-au remarcat,
C-au rămas uitate.

UNEI DISPREȚUITOARE

Totdeauna foarte-atentă,
Aplicându-și corectura,
Niciodată influentă,
Ordonându-și căzătura.

FESTIVALUL BERII (30-IV-'99 2-V-'99)

Din butoi și din pocal,
Curge berea-n festival.
Prin spumanta Timișoară
Ordonanța să dispară!
(Uiți ecranul de seară)

DESTINUL PROGRESULUI

Au murit fabrici, uzine,
Străzile sunt arhipline
Că astăzi în România
Prins-a rădăcini mafia.

UNUI NECUMPĂTAT

Prea puțini au remarcat
Că e-un ins proporționat.
Și-i puseră în balanță
Partea cea cu ordonanță.

UNUI DEZINTERESAT

Printr-un interes privat,
Devenise remarcat.
Astăzi însă el aplică
Metoda cu “una mică”.

UNUI CONFERENȚIAR

La conferință am fost
Ascultându-l fără rost
N-am decât de regretat
Și nimic de câștigat.

TRADIȚIE (INVIDIA)

Nu rămân mistere
Nici aceste caractere
Apucături, prin natură,
La cei lipsiți de cultură.

UNUI “FECUND” SCRITOR

Aici e imaginație
E putere de creație!
De se miră și confracții
Că nu lași nimic la alții.

UNEI SCHIMBĂTOARE

Părea destul de abilă,
Când în brațe i-au căzut
Dar rămase cu-o idilă
C-au avut doar de pierdut!

UNUI NEATENT

Totdeauna un apropiat,
Un ins destul de apreciat,
Însă căzu în dizgrație
Fiind lipsit de inspirație.

UNUIA CE FORȚA ÎN SCRIERI

Des făcea antrenament,
Insistând cu mult temeii,
Însă totuși permanent
Se-nvățase la condei.

PLANE PARALELE

Sunete dezacordate,
Ce intră-n vibrație
Precum frazele schimbate
Într-o intonație.

UNOR NEINSPIRAȚI

Prin selecțiile făcute,
Din zeci de volume
Câte sunt necunoscute,
Primindu-și alt nume.

DE LA UNII CETIRE

Înțelepții-au prevăzut
Un miracol neplăcut.
Trăim vremuri de curea,
Zisa vorbă a lui Ciorbea.

APLICAȚII

Viața este modelată
Pe sistemul de-altădată.
Unii se sacrifică,
Alții se purifică!

UNUI FĂȚARNIC

Printre barbă și mustață
Scoate fraze ne-nțelese
Prin cuvinte mai alese,
Își mascase-această față.

UNUI STUDIOS

Niciodată nu putea
Studiul ca să îl redea
S-a auzit de el, se știe,
C-are mintea-n custodie!

EPIGRAMA

Idee-n patru rânduri
Săgeți, dar buclucașe!
Distruge crude gânduri
La unii, ce-s părtașe.

PRIN TIMIȘOARA!

În urbea-aceasta minunată,
Trăiesc și buni epigramaști,
Dar fila aceasta e schimbată
De habarniști!

CONCLUZIE

Cred c-aicea prin Banat,
Umoru' e la-nălțime
Și de n-o fi cu bănat
Voi, tot pe la prime.

PRIN ARȘITA DEZORDINII

Cu reclame ne-amăgesc
Murdărind arhitectura.
Unii-abia se regăsesc,
Uitându-și încrengătura.

BA NU! BA DA!

Alba-neagra, e la modă.
N-o cunoaștem, nici n-o știm
O aplică acum cu vogă
Guvernanții, la Comtim!

DEZILUZIE

Prin secunde curge timpul
Într-un ritm prea ordonat
Însă pentru unii stilul
Deveni dezordonat.

OPTICĂ LIMITATĂ

Coloristica menține
Spiritul de procreație,
Dar la unii, tu reține,
El se află-n recreație.

UNEI POETE

Cu-o creație limitată,
Demonstra că n-are stofă,
Ea se lasă așteptată,
Într-o rimă fără strofă!

UNUIA CE PLAGIAZĂ

Cuprins de farmecul de-a scrie
El aplica și alte "legi".
Că muza, lui de-acum se știe,
Inspiră și pe alți colegi.

APLICAȚII

Acrobat cu șiretlic,
Și-a intrat de mic în formă
Însă bravul nostru-amic
Cascador e și-n reformă.

UNEI CLEPTOMANE

Foarte mulți au boservat,
Însa, este prea schimbată,
Însă unii-au remarcat,
C-are o mână ghidată.

UNUI VISĂTOR

Ca să nu umbrească Terra,
Se gândise an de an,
Poate-o să se schimbe era,
Să devină marțian!

DECIZIE

Când traiul e așa și-așa
Într-o democrație oarbă,
Că te gândești că pe o șa
Ai scăpa să nu te-absoarbă.

CLIPĂ NOSTALGICĂ

Printre anii ce-au trecut,
Regretăm îmbătrânirea,
Însă din tot ce-am făcut,
Rămânem cu amintirea.

UNUI PUBLICIST

A scris fără orientare,
Trăgând doar învățăminte,
Însă dup-această stare,
A rămas fără cuvinte!

UNUIA FĂRĂ ORIZONT

Îl întâlnești destul de des,
Pe acest abandonat de soartă.
Creând la toți un mare stres,
Lăsând chiar și natura moartă!

NEȘANSĂ

Toți se află în mișcare,
În vădită disperare
Ca și această tranziție,
Renunță la dispariție.

UNUI AVID DUPĂ PUTERE

Câștigându-și prin acord
Traiul prea influențat,
El s-a distanțat record,
De cel ce-i subordonat.

UNUI SCHIMBĂTOR

Ager, sprinten și abil,
Astea-s caracterele,
Și-a sfidat în mod labil
Toate partenererele.

DEBUSOLAȚI

Dăm din mâini și dăm din coate,
Aroganți le ducem toate,
Spre direcția propusă,
Care e demult apusă!

UNUI PASIV

Niciodată nu vroia
Să profite de moment,
Că din toate ce știa,
El e, tot la fel absent.

UNUI CHEFLIU

Când l-au promovat ca șef
Nu-l puteai scoate din cramă,
Iar acum la orice chef
Semnează și-o epigramă.

PARTEA LEULUI

Din bugete și salarii,
Vă-nfruptați ca și vultanii.
De-a ajuns omul de rând,
Cu mizeria și-n gând.

UNUI NEINSPIRAT

Întotdeauna un apreciat,
Dar unii nu l-au înțeles,
Că el în scrieri foarte des,
Prin plagieri s-a remarcat.

ȘOMERIE - HAOS

Muncitori de peste tot,
Cu guvernul în complot.
Întărind rândurile,
Măsoară doar străzile.

REALITATE VIZIONARĂ

Greve, decăderi umane
Vizându-le fantezia,
Ălora ce stau pe scaune,
Declinând democrația!

FEMEIA?!

O splendidă nuvelă,
Un vânt ce umfl-o velă,
Un gând nespulberat,
Și-un plan neterminat!

ERE DIFERITE

Pe coloana dintre gânduri,
Cu ideile în bloc,
Unii sunt pe alte rânduri,
Alții bat pasul pe loc.

ASTA DA REFORMĂ!

Vai! Vai! Vai! și iarăși vai!
Unde-i nivelul de trai?!
Din Timișoara-n Constanța,
Se trage la sorți viața.

IDEI DE MAXIMĂ URGENȚĂ

Ce cureauă, domnule?
Catarama este baza,
Geab-o strângi, măi, omule.
Capu-i are mare raza!

ÎNTR-UN MAGAZIN DE ANTICHITĂȚI

Printre ceasuri numărând,
Timpul, care nu mai bate,
El admiră când și când,
Doar obiectele marcate.

MOMENT RECREATIV

Totdeauna-n prag de seară
Trenu-și duce călătorii.
Îmi face-o plăcere rară
S-ascult calomniatorii.

IGNORANȚII

Unde te întorci, paloare
Ca prin fante vezi lumina,
Predomin-o disperare,
Și te-ntrebi: a cui e vina?

EFACT

Câte nu se schimbă-n ani,
Datorită omului,
Bine-o duc, că sunt titani!
Aleșii poporului.

FĂRĂ LIMITĂ

Totul pare prea confuz
Într-o amplă disperare,
Însă unii prin abuz
Se ridică pe picioare!

OMAGIU POETULUI NEPERECHE M. EMINESCU - 110 ANI DE LA MOARTE

Povestiri, versuri, poezie,
Strălucesc cu frenezie.
Că pe românescul plai,
Luceafăr, e tot Mihai!

ȘI ACTUALĂ...!

Pe-o bucată de hârtie,
Scrisă-n erele sărace
Citeau unii cu furie
“Lumea-i dornică de pace!”

Cuprins

CUVÂNT ÎNAINTE	5
NOTA AUTORULUI	7
UNUI “ISTET”	8
VREMURI SCHIMBATE	8
SITUAȚIE	8
COȘMAR	8
EXPO TRĂITĂ.....	9
“MELODIILE” VIETII NOI	9
ÎN LIPSĂ DE ALTCEVA	9
SECRETUL DESTINULUI.....	9
NESATURAȚIE	10
UNUI EPIGRAMIST BĂRBOS	10
UNUI PARLAMENTAR.....	10
UNUI FOST.....	10
HOBBY SAU MASCĂ	11
COLOANE DE NĂDEJDE (UNORA DE LA PAZĂ)	11
AMICULUI GHIȚĂ - MORAR.....	11
EFFECT	11
ÎN JUR - ADMIRABILULUI EPIGRAMIST - G. ZARAFU	12
LUI IULIAN DĂMĂCUȘ - ADMIRABIL EPIGRAMIST...	12
SLĂBICIUNI	12
INERȚIE	12
VERBA - VOLANT	13
DORINȚĂ	13
IMPREVIZIBIL	13
APLICAȚII	13
CAZONĂ.....	14
MOMENT ÎNECAT	14
OBSERVAȚIE	14
CĂI ABSTRACTE	14

HOROSCOPICĂ	15
UNUI EPIGRAMIST	15
UNUI AVAR	15
UNEI ȘOFERITE STUDENTE	15
SCOP ATINS	16
UNUI SCRIITOR	16
STRIGĂȚ	16
UNEI SOTII DE MARINAR	16
FĂRĂ EZITARE	17
UNEI SCHIMBĂTOARE	17
PRISMA REALITĂȚII	17
UNUI CERCETĂȚOR	17
UNUI DEZORDONAT	18
UNUI MOȘTENITOR	18
“MASA-N CAP”	18
EPIGRAMISTULUI TRAIAN CONCIATU ȘOFER ÎN TIMPUL LIBER	18
UNUI OBSCEN	19
UNUI DIRJOR	19
MAȘINA, AH!	19
LOCURI DIFERITE	19
UNUI NESTATORNIC	20
TOT PE LOC	20
SPERIAȚI ȘI SPERIETORI	20
MINERIADA	20
ÎN SPAȚIU	21
SOLUȚII	21
WISE LIBERALIZATE	21
ȚEL SAU IDEAL	21
TRISTEȚI	22
PROGRES - IGNORANȚĂ	22
UNUI ACIUIT, FUGAR	22
DEFINIȚII	22
a.	22
b.	23
c.	23

UNUI SPRIJINIT (NU NUMAI!).....	23
DISTINCȚII.....	23
UNUI MILIARDAR.....	24
SPERANȚE RENĂSCUTE.....	24
APOCALIPSA.....	24
UNORA LIPSIȚI DE ORICE.....	24
EGOISM SAU VREMEA APUCAȚILOR.....	25
UNUI AVAR.....	25
UNUI “VÂRF”.....	25
UNUI EPIGRAMIST.....	25
PRESUPUNERE.....	26
UNUI VIZIONAR.....	26
AZI - AICI.....	26
ALTUI EPIGRAMIST.....	26
DIRECȚIE DEFINITĂ.....	27
DIN CIOBUL EPRUBETEI.....	27
PRIETENULUI P. CHIRA - POET.....	27
PRIETENULUI UMORIST DUMITRU IVAN TEIU.....	27
ADMIRABILULUI POET ȘI EPIGRAMIST IONEL IACOB BENCEI.....	28
CURĂȚENIE DE PRIMĂVARĂ (DE CE NUMAI?!).....	28
UNUI POET.....	28
UNUI EPIGRAMIST.....	28
LIPSA ÎNSPIRAȚIEI.....	29
RUTIERĂ.....	29
SERVICII.....	29
UNUI CUSURGIU.....	29
ÎN LIPSĂ DE ALTCEVA.....	30
PROGRES - IMBOLD.....	30
ELECTORALĂ.....	30
VREMURI.....	30
DIN RESPECT.....	31
ULTIMA REPRIZĂ.....	31
REA INTENȚIE.....	31
COPII.....	31
TACTICA GIMNASTULUI.....	32

INFLUENȚE LA SENSUL ISTORIEI	32
AMINTIRI - DEZAMĂGIRI	32
MIE	32
FORȚE	33
UNUI AVAR	33
UNUI FANION - G. CORBU	33
INSTINCT - (DEZILUZII)	33
REMARCĂ	34
ȘTERSELE AȘTEPTĂRI	34
AVARITATE (EGOISM) (IGNORARE)	34
CUGETARE	34
a. ASTROLOGICĂ	35
b. SPERANȚE	35
MOMENTE	35
ANOTIMP FAVORABIL	35
OBIȘNUINȚĂ	36
UNUI UMORSIT “OBOSIT”	36
RĂTĂCIRE (APROPOS)	36
CAUZĂ ȘI EFECT	36
PRAFUL OBSESIEI	37
ORDINE-N DEZORDINE (CINE LE VA CURĂȚA)	37
PARALELISM	37
DATORITĂ SITUAȚIEI	37
ALEGEREA CĂII	38
SIMPATICULUI PREZENTATOR ORESTE DE LA ANTENA 1	38
CONTINUITATE	38
RECUNOȘȚINȚĂ	38
UNUI ABUZIV	39
DECĂDERE	39
OBSESIE	39
DEZAMĂGIRE	39
PESIMISM	40
SCHIMBARE	40
UNUI BIGAM (HOLTEI)	40
UNUI AVENTURIER (DECEPTIE)	40

UNUI PETRECĂREȚ	41
UNUI DEZORDONAT	41
UNEI DISPREȚUITOARE	41
FESTIVALUL BERII (30-IV-'99 2-V-'99).....	41
DESTINUL PROGRESULUI.....	42
UNUI NECUMPĂTAT	42
UNUI DEZINTERESAT.....	42
UNUI CONFERENȚIAR.....	42
TRADIȚIE (INVIDIA).....	43
UNUI "FECUND" SCRITOR.....	43
UNEI SCHIMBĂTOARE	43
UNUI NEATENT.....	43
UNUIA CE FORȚA ÎN SCRIERI.....	44
PLANE PARALELE	44
UNOR NEINSPIRAȚI	44
DE LA UNII CETIRE	44
APLICAȚII	45
UNUI FĂȚARNIC	45
UNUI STUDIOS	45
EPIGRAMA	45
PRIN TIMIȘOARA!.....	46
CONCLUZIE	46
PRIN ARȘIȚA DEZORDINII.....	46
BA NU! BA DA!	46
DEZILUZIE	47
OPTICĂ LIMITATĂ	47
UNEI POETE.....	47
UNUIA CE PLAGIAZĂ.....	47
APLICAȚII	48
UNEI CLEPTOMANE.....	48
UNUI VISĂTOR.....	48
DECIZIE	48
CLIPĂ NOSTALGICĂ.....	49
UNUI PUBLICIST	49
UNUIA FĂRĂ ORIZONT	49
NEȘANSĂ.....	49

UNUI AVID DUPĂ PUTERE.....	50
UNUI SCHIMBĂTOR	50
DEBUSOLAȚI.....	50
UNUI PASIV	50
UNUI CHEFLIU.....	51
PARTEA LEULUI	51
UNUI NEINSPIRAT	51
ȘOMERIE - HAOS.....	51
REALITATE VIZIONARĂ	52
FEMEIA?!.....	52
ERE DIFERITE.....	52
ASTA DA REFORMĂ!.....	52
IDEI DE MAXIMĂ URGENȚĂ	53
ÎNTR-UN MAGAZIN DE ANTICHITĂȚI.....	53
MOMENT RECREATIV	53
IGNORANȚII	53
EFFECT.....	54
FĂRĂ LIMITĂ.....	54
OMAGIU POETULUI NEPERECHE	54
M. EMINESCU - 110 ANI DE LA MOARTE	54
ȘI ACTUALĂ.....	54